

**ANALISIS INDIKATOR MODERASI BERAGAMA DALAM
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMPN 4
SIMPANG TERITIP KABUPATEN BANGKA BARAT**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

TANTRI WULANDARI

2011020

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Agama Islam

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI(IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
2025**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

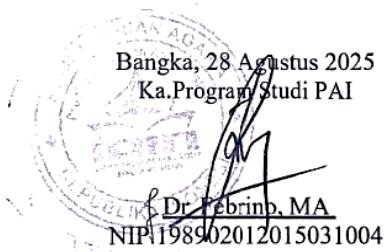
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1088.I/PP.00.09/08/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Tantri Wulandari
NIM : 2011020
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Analisis Indikator Moderasi Beragama Dalam Pembelajaran PAI di SMPN 4 Simpang Teritip, Kabupaten Bangka Barat

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tantri Wulandari

NIM : 2011020

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Indikator Moderasi Beragama Dalam Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 4 Simpang Teritip Kabupaten Bangka Barat**" ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 10 September 2025

Yang menyatakan



Tantri Wulandari

NIM. 2011020



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Tantri Wulandari

NIM : 2011020

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul Proposal Skripsi : Analisis Indikator Moderasi Beragama Dalam Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 4 Simpang Teritip Kabupaten Bangka Barat

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Bangka, 26 Agustus 2025

Pembimbing I,

(Dr. Subfi Hasan, M.S.I.)
NIP. 197403022006041001

Pembimbing II,

(Priyanggo Karunia Rahman, M.M.S.I.)
NIP. 197804022011011007



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	:	Tantri Wulandari
NIM	:	2011020
Fakultas	:	Tarbiyah
Prodi	:	Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi	:	Analisis Indikator Moderasi Beragama Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 4 Simpang Teritip Kabupaten Bangka Barat

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Bangka, 17 September 2025

Konsultan I,

(Dr. Wahyudin Noor, M.S.I)

NIP. 197909292009121002

Konsultan II,

(Muhammad Insan Jauhari, M.Pd)

NIP. 199310072020121015



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 309.B9/FT/PP.00.9/10/2025

Skripsi dengan judul: Analisis Indikator Moderasi Beragama dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 4 Simpang Teritip Kabupaten Bangka Barat

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Tantri Wulandari
NIM : 2011020
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu, tanggal 10 September 2025 dengan nilai A (87.60), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Subri, M.S.I
NIP. 19740302 200604 1 001

Pengaji I,

Dr. Wahyudin Noor, M.S.I
NIP. 19790929 200912 1 002

Pembimbing II,

Priyanggi Karunia Rahman, M.M.S.I
NIP. 19780402 201101 1 007

Pengaji II,

Muhammad Insan Jauhari, M.Pd
NIP. 19931007 202012 1 015

Ketua Panitia

Ihda Husnayaini, M.Pd
NIP. 19741215 200912 2 002

Bangka, 10 Oktober 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A
NIP. 19750527 200501 2 008



HALAMAN MOTTO

بِرَفَعَ اللَّهُ الَّذِينَ أَمْسَأْنَا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَتٍ

“Niscaya Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat.”

(Q.S Al-Mujadalah:11)



“Orang lain tidak akan paham Struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories nya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Jadi tetap berjuang ya



“setiap orang punya waktu yang berbeda, bahkan bunga pun tak mekar di waktu yang sama”

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN – INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ف	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ڙ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em

ڽ	Nun	n	En
ۉ	Wau	w	We
݁	Ha	h	Ha
݂	Hamzah	‘	Apostrof
݃	Ya	y	Ya

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	a	A
ـ	Kasrah	i	I
ـ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُلِّمَ suila

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...يَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يَ...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas
----	-------------------	---	------------------------

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قَيْلَ qīlā
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةٌ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَازِلٌ nazzala
- الْبَرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخِذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāzīqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Wa innallāha lahuwa khairurrāzīqīn
- بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأَمْرُ حَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kelancaran kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini. Dari setiap do'a yang terucap, setiap air mata yang jatuh, dan setiap langkah kecil yang penuh keraguan akhirnya mengantarkanku tiba di titik ini. Karya sederhana ini lahir dari cinta, do'a, dan pengorbanan banyak hati, dan dengan penuh rasa syukur serta bangga kupersembahkan untuk mereka yang begitu berarti dalam hidupku.

1. Kepada cinta pertama saya, ayahanda tercinta bapak Supiyanto. Beliau memang tidak melanjutkan pendidikan hingga bangku perkuliahan karena adanya suatu halangan. Namun, ayah selalu berusaha menjamin pendidikan yang terbaik untuk anak-anaknya, hingga saya dapat sampai di titik ini. Ayah, dari pundakmu aku belajar arti keteguhan. Dari keringatmu aku mengerti bahwa cinta tak selalu harus diucapkan, tetapi diwujudkan dalam bentuk kerja keras yang tak pernah lelah. Engkau ajari aku cara berdiri tegak, bahkan ketika kakiku gemetar. Engkau adalah pahlawan pertamaku, yang tak pernah menyerah meski dunia terasa berat. Dari genggaman tanganmu yang hangat, aku belajar bahwa rumah sejati adalah tempat di mana ada do'a dan pelukanmu. Terima kasih Ayah.
2. Kepada pintu surgaku, Permata hatiku ibu Usnawati. Beliau sangat berperan penting dalam hidup saya. Ibu memang tidak sempat merasakan pendidikan, tapi semangat, motivasi, serta do'a yang selalu ibu berikan hingga saya mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Ibu, engkau adalah malaikat penjagaku, sumber inspirasiku, dan cinta sejati dalam hidupku. Setiap langkah yang kutempuh, setiap kata yang kucatat, adalah buah dari do'a dan kasih sayangmu yang tak pernah putus. Terima kasih telah menjadi pelabuhan aman, tempatku berlindung dari badai kehidupan. Aku mencintaimu lebih dari kata-kata dapat mengungkapkannya. Ibu, aku sangat bersyukur memiliki ibu seperti dirimu. *I love you mama.*

3. Teruntuk si kembar jagoanku, adik-adikku M. Ali Maulana dan M. Ali Maulani. Pelindung kecilku, terima kasih untuk setiap canda yang mengusir lelah, untuk setiap dukungan tanpa syarat yang kalian berikan. Juga do'a dalam diam yang tak pernah aku sadari. Dari kalian aku belajar arti persaudaraan: bertengkar, berdamai, saling menguatkan, dan tempatku untuk bermanja. Semoga aku bisa Selalu menjadi kakak yang membuat kalian bangga. Aku selalu menyayangi kalian dengan segenap hati.
4. Untuk keluarga besarku, *Usir Family* terima kasih atas do'a yang tak pernah putus, atas kasih sayang menjadi akar tempatku berpijak. Kalian adalah pelengkap cerita, rumah yang lebih luas dari sekedar dinding dan atap. Dukungan dan semangat kalian adalah energi yang terus mengalir dalam diriku, mengingatkanku bahwa aku tidak pernah berjalan sendirian.
5. Kepada sahabat dan teman-temanku yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih karena kalian telah mendorong dan mendukungku, sehingga saya berhasil menyelesaikan skripsi ini. Bersama kalian banyak canda tawa di kala letih, bahu di kala aku ingin menangis, dan suara yang selalu menguatkan ketika aku nyaris menyerah. Terima kasih telah hadir di dalam lembaran perjalanan hidupku, semoga kita semua sukses dan berhasil dalam mencapai apa yang telah kita harapkan, Aamiin.
6. Kepada dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Dr. Subri Hasan, M.S.I. dan Bapak Priyanggo Karunia Rahman, M.M.S.I. Terima kasih banyak karena telah membantu, mengarahkan, membimbing, dan meluangkan waktunya untuk saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga selalu di limpahkan kesehatan dan keberkahan untuk Bapak.
7. Kepada orang yang saya cintai, kekasih hatiku. Juviar Yoga Pratama, Terima kasih selalu menemani saya di kala suka maupun duka, terima kasih telah tulus memberikan rasa kasih sayang, yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu memberikan semangat dan dukungan serta bantuan baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Terima kasih telah menjadi rumah ternyaman untukku pulang dari lelahnya kehidupan. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui, dan semoga niat

baik kita menuju jalan pernikahan sebuah ibadah terpanjang di mudahkan oleh Allah SWT, Aamiin.

8. Dan untuk diriku, anak perempuan pertama yang cantik, hebat dan kuat yaitu Tantri Wulandari. Aku tahu, tidak mudah menjadi dirimu. Tapi, hari ini aku sangat bangga padamu. Terima kasih sudah mampu berusaha dengan keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih telah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apa pun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk sendiri. Berbahagialah selalu di mana pun kamu berada Tantri, apa pun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri. Semoga Allah selalu meridhoi setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur bagi Allah SWT. yang memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Analisis Indikator Moderasi Beragama dalam Pembelajaran PAI di SMP Negeri 4 Simpang Teritip Kabupaten Bangka Barat. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari tugas untuk memperoleh gelar S1 (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Dalam proses penyelesaian skripsi ini banyak kendala yang penulis alami baik secara fisik maupun psikis, namun berkat usaha, do'a, dukungan serta motivasi dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Hj. Soleha, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung , beserta para staf.
3. Dr. Febrino, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Dr. Subri Hasan, M.S.I., selaku Penasihat Akademik dan Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, serta masukan dalam penulisan skripsi.

5. Priyanggo Karunia Rahman, M.S.I., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, serta masukan dalam penulisan skripsi.
6. Dr. Wahyudin Noor, M.S.I. selaku Penguji I yang telah memberikan arahan, kritik, serta saran dalam penulisan Skripsi.
7. Muhammad Insan Jauhari, M.Pd. Selaku penguji II yang telah memberikan arahan, kritik, serta saran dalam penulisan Skripsi.
8. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah banyak memberikan wawasan ilmu dan bantuan selama menyelesaikan studi.
9. Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Simpang Teritip yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian skripsi.
10. Waka kurikulum, waka kesiswaan, Guru PAI, dan seluruh siswa kelas IX A yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi di SMP Negeri 4 Simpang Teritip
11. Kedua orang tua yang tersayang Ayah dan Mamak beserta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, do'a, dan motivasi kepada saya.
12. Teman-teman seperjuanganku, kelas PAI A 2020 yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Semua sahabatku yaitu Sukarelawati,S.E., Rindini Lestari, S.Pd. Agiska Yola Anzalna, Mei Shela Andriani, Sekar Dwi Lestari, S.Pd., Nurul Wahidah, S.Sos. Muhammad Yusuf, S.Pd. yang selalu menyemangati dan membantu saya dalam proses perkuliahan maupun skripsi.

Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan atau kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif, serta menjadi bahan rujukan yang bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	xvi
KATA PENGANTAR	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
ABSTRAK.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan pembatasan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Moderasi Beragama.....	16

1. Pengertian Moderasi Beragama	16
2. Indikator Moderasi Beragama	17
a. Komitmen Kebangsaan	18
b. Toleransi.....	21
c. Anti Kekerasan dan Radikalisme	23
d. Akomodatif Terhadap Budaya Lokal	24
B. Moderasi Beragama Dalam Kurikulum PAI.....	31
C. Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama	36
1. Pengertian Pembelajaran PAI.....	36
2. Rancangan Pembelajaran PAI.....	41
3. Materi Pembelajaran PAI	46
D. Urgensi Moderasi Beragama.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian.....	52
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	53
C. Sumber dan Jenis Data Penelitian	60
D. Teknik Pengumpulan Data	63
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data.....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian	70
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	65
1. Implementasi Indikator Komitmen Kebangsaan dalam Pembelajaran PAI.....	65
2. Implementasi Indikator Toleransi dalam Pembelajaran PAI	68

3. Implementasi Indikator Anti Kekerasan dan Radikalisme dalam Pembelajaran PAI.....	71
4. Implementasi Indikator Akomodatif terhadap Budaya Lokal dalam Pembelajaran PAI.....	76
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Implementasi Moderasi Beragama.....	79
D. Keberlanjutan Praktik Moderasi Beragama dalam Pembelajaran PAI	84
E. Keterkaitan Temuan dengan Rumusan Masalah.....	90
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan (SK) Pembimbing Skripsi

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian

Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian

Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. Kisi-kisi Penelitian

Lampiran 6. Transkrip Wawancara

Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup

ANALISIS INDIKATOR MODERASI BERAGAMA DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMPN 4 SIMPANG TERITIP KABUPATEN BANGKA BARAT

Tantri Wulandari

Fakultas Tarbiyah

Prodi Pendidikan Agama Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan implementasi moderasi beragama di sekolah yang belum sepenuhnya optimal. Di SMP Negeri Simpang Teritip, nilai toleransi relatif sudah terbentuk dengan baik, namun indikator anti kekerasan masih terbatas dan integrasi budaya lokal dalam pembelajaran PAI belum maksimal. Kondisi ini menunjukkan perlunya kajian mendalam mengenai bagaimana moderasi beragama diterapkan di sekolah. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan implementasi indikator moderasi beragama dalam pembelajaran PAI, (2) mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat, serta (3) menganalisis keberlanjutan praktiknya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, lalu dianalisis dengan teknik reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moderasi beragama tercermin dalam empat indikator: (1) komitmen kebangsaan, melalui materi dan kegiatan kebangsaan; (2) toleransi (tasamuh), melalui sikap saling menghargai di kelas dan lingkungan sekolah; (3) anti-kekerasan, dengan penyelesaian masalah damai meski masih ditemukan kasus bullying ringan; dan (4) akomodatif budaya lokal, melalui tradisi seperti nganggung dan senam bedincak. Faktor pendukung meliputi kurikulum, kepemimpinan kepala sekolah, kompetensi guru, budaya sekolah, dan dukungan masyarakat, sedangkan faktor penghambat mencakup keterbatasan fasilitas, belum adanya pelatihan khusus bagi guru, pengaruh media sosial, serta perilaku siswa yang belum konsisten.

Praktik moderasi beragama terbukti berkelanjutan melalui evaluasi rutin, integrasi kurikulum, dan komitmen pimpinan sekolah. Indikator komitmen kebangsaan, toleransi, dan budaya lokal paling kuat keberlanjutannya, sementara indikator anti-kekerasan masih perlu penguatan.

Kata kunci: Moderasi beragama, Pendidikan Agama Islam.