

**ANALISIS WACANA TEUN A VAN DIJK BERITA
SELEBRITIS PADA RUBRIK *INFOTAINMENT* DALAM
UNSUR KODE ETIK JURNALISTIK DI MEDIA *ONLINE*
JPNN.COM PERIODE 01 JANUARI – 10 FEBRUARI 2023**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

ZEFFY

NIM: 1923018

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Jurnalistik Islam**

Kepada :

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2024

KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B. 684/FD/B12/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

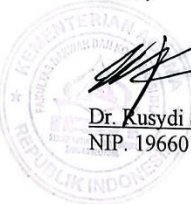
Nama	: Zeffy
NIM	: 1923018
Program	: Strata 1
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	: Jurnalistik Islam
Judul Skripsi	: Analisis Wacana Teun A Van Dijk Berita Selebritis pada Rubrik Infotainment dalam Unsur Kode Etik Jurnalistik di Media Online Jpnn. Com Periode 01

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 28 Oktober 2024

Dekan,



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Zeffy
NIM : 1923018
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Jurnalistik Islam

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Teun A Van Dijk Berita Selebritis Pada Rubrik Infotainment Dalam Unsur Kode Etik Jurnalistik Dimedia Online Jpnn. Com Periode 01 Januari - 10 Februari 2023 ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Petaling, 11 Oktober 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is pink and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '1000 RUPIAH' and 'METERAI PEMPEL'. Below the stamp, the text '108AMX407496788' is visible.

Zeffy

NIM.1923018

NOTA DINAS PEMBIMBING



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG FAKULTAS
DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Zeffy
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaiikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung di
Bangka

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : Zeffy
NIM : 1923018
Prodi : Jurnalistik Islam(JI)
Judul Skripsi : Analisa Isi Berita pada Rubrik *Infotainment* dalam Unsur Kode Etik
Jurnalistik di Media Online *JPNN.Com* Periode 01 Januari – 10 Februari
2023

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memnuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Pembimbing II

Rahayu Rahmawati M.I.Kom
NIP. 199208142020122024

NOTA DINAS KONSULTAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendolur, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudara Zeffy
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Di Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Zeffy

Nim : 1923018

Prodi : Jurnalistik Islam

Judul : Analisis Wacana Teun A Van Dijk Berita Selebritis Pada Rubrik
Infotainment Dalam Unsur Kode Etik Jurnalistik Di Media *Online*
Jpnn.Com Periode 01 Januari – 10 Februari 2023

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamua'laikum,Wr.Wb.

Penguji I

Dr. Iqom Faldiansyah, M.A

NIP. 197607202011011003

Bangka, 20 Maret 2024

Penguji II

Arifah, S.I.Kom., M.A.

NIP. 199205042020122020

HALAMAN PENGESAHAN

		KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id
PENGESAHAN		
Nomor: B-438/FD/08/2025		
Skripsi dengan judul: Analisis Wacana Teun A Van Dijk Berita Selebritis Pada Rubrik Infotainment dalam Unsur Kode Etik Jurnalistik di Media Online JPNN.com Periode 01 Januari – 10 Februari 2023		
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:		
Nama	:	Zeffy
NIM	:	1923018
Fakultas	:	Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	:	Jurnalistik Islam
telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu tanggal 20 Maret 2024 dengan nilai A (86,63), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)		
DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH		
Pembimbing I	:	Pembimbing II
Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag. NIP. 196601051997031001	:	Rahayu Rahmadini, M.I.Kom NIP. 199208142020122024
Penguji I	:	Penguji II
Dr. Arrom Kaldiansyah, M.A. NIP. 197607202011011003	:	Arifah, S.I.Kom, M.A. NIP. 199205042020122020
Ketua Panitia	:	
Chitra Fraghini, M.Psi., Psikolog NIP. 198308292023212020	:	
Bangka, 14 Agustus 2025		
Dekan		
Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag. NIP. 196601051997031001		

HALAMAN MOTTO.

“Jika orang lain bisa, maka kita pun bisa”

“Barang siapa belum merasakan pahitnya belajar walau sebentar, maka akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya.”

“Imam Syafi’i”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji Allah SWT dengan kemurahan dan ridho-Nya yang telah dilimpahkan kepada saya sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir saya. Tidak lupa pula shalawat serta salam selalu saya curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Dengan ini akan saya persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Teruntuk diri sendiri. Terimakasih sudah berjuang sejauh ini sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan, walaupun banyak rintangan yang kau hadapi.
- ❖ Sebagai tanda bukti cinta, bakti, dan hormat, ku persembahkan karya sederhana ini untuk kedua orang tua ku tercinta, yaitu Ibuku Susilawati dan Bapakku Suwito. Terimakasih atas kasih, cinta serta pengorbanan dan dukungannya yang telah diberikan, yang tidak akan terbalaskan dengan sesuatu apapun. Saya berharap semoga Allah SWT. Selalu melimpahkan rahmat, ridho serta kasih sayangnya, kepada Ayah dan Ibu.
- ❖ Terimakasih juga kepada adikku Lesta Syafitri yang selalu kasih semangat, serta do'a secara moral dan material.
- ❖ Terimakasih kepada bapak Rafles Abdi Kusuma, M.A selaku dosen pembimbing akademik saya yang telah membimbing saya dan juga kepada bapak Rusydi Sulaiman, M.Ag. selaku dosen pembimbing pertama dan ibu Rahayu Rahmadini, M.I.Kom selaku dosen pembimbing kedua yang telah menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang

begitu berharga agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih atas bimbingannya, jasa kalian akan selalu saya kenang.

- ❖ Kepada teman-teman seperjuangan saya Pipin Wirahyuda, Anam, Sigit Satria, Samiun, Ronaldo, Iqbal Maulana, Aisa Fadillah, Venti Savira, Sunatri, Lismita, Lisa, Juriah, Lianti, Megita dan Tiara. Terimakasih untuk semuanya telah memberikan dukungan dan support dalam menyelesaikan tugas ini. Dan semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang.

**ANALISIS WACANA TEUN A VAN DIJK BERITA
SELEBRITIS PADA RUBRIK INFOTAINMENT DALAM
UNSUR KODE ETIK JURNALISTIK DIMEDIA ONLINE
JPNN. COM PERIODE 01 JANUARI - 10 FEBRUARI 2023**

Zeffy

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Jurnalistik Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Sidik Bangka Belitung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis isi berita pada rubrik infotainment di media online jpnn.com dengan menggunakan unsur kode etik, serta mengaplikasikan teori Teun A Van Dijk. Analisis ini penting karena rubrik infotainment memiliki pengaruh besar dalam membentuk opini dan persepsi masyarakat terhadap selebriti dan dunia hiburan secara umum. Metode Penelitian Penelitian ini menggunakan metode analisis isi sebagai pendekatan utama. Sampel berita yang diambil adalah berita-berita yang terdapat pada rubrik infotainment di media online jpnn.com selama periode tertentu. Peneliti kemudian menganalisis isi berita tersebut dengan memperhatikan unsur kode etik yang berkaitan dengan kebenaran, keadilan, dan privasi.

Teori Teun A Van Dijk digunakan dalam penelitian ini untuk memahami konstruksi berita infotainment dan pengaruhnya terhadap pembaca. Van Dijk mengemukakan bahwa media memiliki kekuatan dalam mempengaruhi opini dan persepsi masyarakat melalui pilihan kata, framing, dan konteks berita. Berdasarkan analisis wacana pada struktur makro terdapat variasi dalam topik dan konten pemberitaan yang mencakup berbagai aspek kehidupan publik, seperti hubungan selebriti, masalah kesehatan, dan isu sosial. Super struktur terdapat upaya untuk memposisikan tokoh-tokoh dalam berita, baik sebagai subjek yang patut dikagumi atau dikritik, tergantung pada narasi yang dibangun. Serta pada struktur mikro terdapat Gaya bahasa yang digunakan bervariasi tergantung pada konteks berita.

Hasil penelitian ini memiliki implikasi yang penting dalam memahami pengaruh media terhadap persepsi masyarakat terhadap selebriti dan dunia hiburan. Penelitian ini menunjukkan bahwa media memiliki kekuatan besar dalam membentuk opini dan persepsi masyarakat melalui pilihan kata, framing, dan konteks berita. Oleh karena itu, penting bagi media untuk mempertimbangkan kode etik dalam menyajikan berita infotainment agar tidak melanggar privasi, kebenaran, dan keadilan.

Kata Kunci: Infotainment, unsur layak berita, kode etik jurnalistik, media Jpnn.com

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, sang penguasa segala, karena hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pada shalawat serta salam, termasuk junjungan besar Nabi Muhammad SAW. Beserta paa sahabatnya yang telah membuka jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga cahaya yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Perspektif Bill Kovach dan Tom Rosentiel Tentang Prinsip Jurnalistik :Pemberitaan Kekerasan Seksual di Bangka Pos. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujudkan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I selaku rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag selaku dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
3. Rafles Abdi Kusuma, M.A selaku Kaprodi Jurnalistik Islam dan Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung,

4. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag selaku Pembimbing I yang telah membimbing dengan sabar, selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Rahayu Rahmadini, M.I.Kom selaku Pembimbing II yang telah sabar dan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasinya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Dosen Penguji I Bapak Dr.Iqrom Faldianyah, M.A dan pengji II Ibuk Arifah,M.A .Dan Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Rekan-rekan seperjuangan yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Ibarat peripatah, “tak ada gading yang tak retak”, demikian skripsi ini adanya, banyak kekurangan disana-sini. Namun demikian terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, Oktober 2023

Zeffy
NIM.1923018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PENYATAAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Telaah Pustaka	8
E. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Infotainment	13

1. Sejarah Infotainment	14
2. Awal Mula Infotainment di Indonesia.....	15
B. Pemahaman tentang Jurnalistik.....	16
1. Pengetian Jurnalistik	16
2. Bentuk-Bentuk Jurnalistik.....	18
3. Jenis-jenis Jurnalistik	20
4. Produk Jurnalistik.....	22
5. Unsur dan nilai dalam Jurnalistik.....	23
C. Kerangka Pikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
1. Pendekatan Penelitian	42
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	44
3. Teknik Pengumpulan Data.....	44
BAB IV GAMBARAN UMUM SUBJEK PENELITIAN	47
A. Sejarah Jawa Pos	47
B. Jawa Pos News Network.....	51
C. Struktur Organisasi Jpnn.Com	52
D. Struktur Jabatan dan Nama Jabatan	53
E. Visi Dan Misi Jpnn.Com.....	56
F. Rubrikasi Jpnn.Com.....	57
PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	59
A. Pembahasan Judul 1 Istri Indra Bakti Tak Malu Menggalang Dana	61

B. Pembahasan Judul 2 Venna Melinda Korban Kdrt, Hotman Paris	
Membongkar Perilaku Ferry Irawan	67
C. Pembahasan Judul 3 Ogah Balikan Dengan Ferry Irawan, Venna	
Melinda: Saya Engga Mau Mati Konyol	75
D. Pembahasan Judul 4 Fitri Salhuteru Bantah Antonio Mualaf Demi	
Menikahi Nikita Mirzani.....	82
E. Pembahasan Judul 5 Pacar Nikita Mualaf, Hotman Sebut Ada	
Pengacara Tak Mampu Bayar Kencan.....	88
F. Pembahasan Judul 6 Billy Shahputra Mengajak Ayu Ting-Ting	
Nikah, Sanggup Enggak.....	95
G. Pembahasan Judul 7 Ruben Onus Bongkar Kelakuan Bunda Corla,	
Ternyata Begitu.....	102
H. Pembahasan Judul 8 Penglihatan Indra Bkti Masih Bermasalah,	
Ingatannya Acakadut.....	108
I. Pembahasan Judul 9 Pamer Beli Tanah Untuk Lesti Kejora, Risky	
Billar Alhamdulillah Tidak Riba.....	114
BAB VI PENUTUP	142
A. Kesimpulan	142
B. Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	146

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Eleman Wacana Teun A Van Dijk.....	34
Tabel 2.1	Skema Teun A Van Dijk.....	36
Tabel 3.1	Struktur Organisasi Jpnn.com	52
Tabel 3.2	Tabel Data Pemberitaan Dimedia Online Jpnn.com.....	59

DAFTAR BAGAN

Bagian 1.1 Alur Pemikiran	39
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Media Jpnn.com.....	51
---	----

