

**MAKNA SIMBOL (BERAS KUNYIT) PADA PERAYAAN
PESTA PANGGIL SEBAGAI REPRESENTASI SOSIAL
MASYARAKAT DESA KACUNG SUKU KETAPIK
PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)**

**Oleh:
SILFANA ROSA
NIM: 2124055
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Psikologi Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B-42/FD/B12/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Silfana Rosa
NIM : 2124055
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Psikologi Islam
Judul Skripsi : Makna Simbol (Beras Kuningit) pada Perayaan Pesta Panggil Sebagai Representasi Sosial Masyarakat Desa Kacung Suku Ketapik Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 13%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 14 Mei 2025
Dekan,

Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Silfana Rosa

Nim : 2124055

Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Psikologi Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Makna Simbol (Beras Kuning) pada Perayaan Pesta Panggil sebagai Representasi Sosial Masyarakat Desa Kacung Suku Ketapik Provinsi Kepulauan Bangka Belitung”** ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi manapun sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan acuan kutipan dalam narasi skripsi ini.

Bangka, 07 Mei 2025

Yang m



Silfana Rosa

Nim.2124055





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep.
Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Silfana Rosa

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Di -
Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama	: Silfana Rosa
NIM	: 2124055
Prodi	: Psikologi Islam
Judul Skripsi	: Makna Simbol (Beras Kuning) pada Perayaan Pesta Panggil sebagai Representasi Sosial Masyarakat Desa Kacung Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Harapan kami Semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 13 Februari 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Zayadi, M.Ag
NIP. 196505041991031005

Pembimbing II

Oktarizal Drianus, M.Psi
NIP. 198606062019031016



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTASDAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel,
33173

NOTA DINAS PENGUJI

Hal : Skripsi
Silfana Rosa

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaiikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan,
maka Kami selaku Penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Silfana Rosa
NIM : 2124055
Prodi : Psikologi Islam
Judul Skripsi : Makna Simbol (Beras Kuning) Pada Perayaan Pesta Panggil
Sebagai Representasi Sosial Masyarakat Desa Kacung Suku
Ketapik Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Telah layak diajukan kepada Jurusan Psikologi Islam IAIN Syaikh
Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Psikologi Islam (S.Psi).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak
terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 22 April 2025

Penguji I

Dr. Irawan, M.S.I

NIP. 1972052672005011006

Penguji II

Yandi Hafizallah, M.A

NIP. 199202292022031003



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B- 402/FD/05/2025

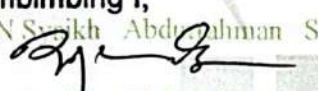
Skripsi dengan judul: **Makna Simbol (Beras Kuningit) Pada Perayaan Pesta Panggil Sebagai Representasi Sosial Masyarakat Desa Kacung Suku Ketapik Provinsi Kepulauan Bangka Belitung**

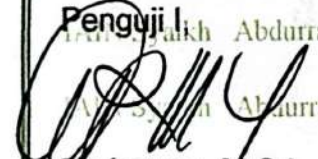
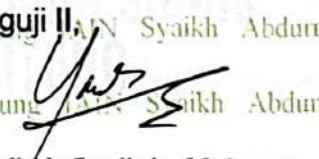
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Silfana Rosa
NIM : 2124055
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Psikologi Islam

telah dimunaqasyahkan pada hari: **Rabu 19 Maret 2025** dengan nilai **A (89,40)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Psikologi (S.Psi.)**

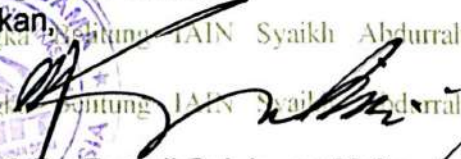
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,  Prof. Dr. Zayadi, M.Ag NIP. 196505041991031005	Pembimbing II,  Oktarizal Drianus, M.Psi NIP. 198606062019031016
--	--

Penguji I,  Dr. Irawan, M.Si NIP. 1972052672005011006	Penguji II,  Yandi Hafizallah, M.A NIP. 199202292022031003
--	--

Ketua Panitia

Zulkarnain, M.A
NIDN. 2002039001

Bangka, 14 Mei 2025
Dekan,

Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

MOTTO

***“ Dan sesungguhnya, Dialah yang menjadikan orang tertawa dan
menangis ”***

-Q.S An-Najm : 43-

***“ Setiap yang terjadi di muka bumi bukan atas kehendak manusia tetapi
atas keputusan-Nya ”***

-Silfana Rosa-

PERSEMBAHAN



Assalamu 'alaikum Wr.wb

Peneliti panjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan Rahim-Nya sehingga kita masih merasakan nikmat sehat dan masih mendapatkan iman islam hingga saat ini. Shalawat serta salam yang kita curahkan kepada Nabi besar Muhammad Saw yang telah membawakan rahmat bagi seluruh umatnya dan semoga kita menjadi bagian yang mendapatkan *syafaa'at* nya di hari akhir nanti, amiin.

Dalam perjalanan penulis mulai menemukan dan menjalankan hal baru di masa perkuliahan. Tentunya ini perjalanan yang cukup rumit dilewati, namun atas kehendak Yang Maha Kuasa semuanya dibimbing dan di tuntun sehingga penulis sampai di laman persembahan. Mengingat dan mengenang selama 3 tahun lebih perjuangan dengan harapan yang lebih baik lagi bagi kehidupan penulis. Rasa syukur tak lupa selalu penulis haturkan atas segenap pengorbanan dan perjuangan orang-orang yang mendukung dan mendoakan penulis hingga sampai di tahap menyelesaikan skripsi. Rasa haru tak terbendung di saat akhirnya laman persembahan ini akan dipersembahkan kepada orang tersayang yang selalu hadir dalam perjalanan penulis serta berkat adanya nasehat dan dorongan dari berbagai pihak. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ayahanda Saldi (almarhum) dan Ibunda Saina yang tercinta. Terima kasih telah membersamai, memperjuangkan mimpi-mimpi sang kecil. Walaupun dalam perjalanan penulis yang akhirnya terbang dengan sayap yang patah. Berjalan tertatih namun selalu di iringi oleh sang senja mentari.

2. Kakakku tercinta Supandi, Nani dan Tikut terima kasih selalu mengusahakan yang terbaik dan selalu percaya tentang mimpi-mimpiku.
3. Seluruh keluarga besar yang mendukung serta mendoakan.
4. Sahabat tercinta, teman-teman seperjuangan, teman-teman Ma'had Al-Jami'ah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, teman kost, dan teman-teman seperjuangan di Psikologi Islam dari semester satu sampai sekarang.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan kalian dengan balasan yang lebih dari pada yang mereka berikan kepada penulis. Penulis juga menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna, sehingga penulis berharap untuk mendapatkan saran dan kritikan yang membangun. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua. *Aamiin Ya Rabbal'alaamiin.*

**MAKNA SIMBOL (BERAS KUNYIT) PADA PERAYAAN PESTA
PANGGIL SEBAGAI REPRESENTASI SOSIAL MASYARAKAT DESA
KACUNG SUKU KETAPIK PROVINSI KEPULAUAN BANGKA
BELITUNG**

Silfana Rosa
2124055

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Psikologi Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Syaiikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

ABSTRAK

Setiap kelompok masyarakat memiliki cara yang berbeda dalam merayakan pesta adat. Perayaan pesta adat dilakukan karena manusia dikategorikan sebagai *homo symbolism*. Tanpa terkecuali, masyarakat desa Kacung juga melakukan pesta adat yang sudah dilakukan secara turun-temurun. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan makna simbol beras kunyit pada masyarakat desa Kacung dan untuk mengetahui bagaimana beras kunyit merepresentasikan perilaku sosial pada masyarakat desa Kacung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), sedangkan metode analisisnya menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dokumentasi dan perekaman. Adapun teknik analisis data menggunakan *thematic analysis* dari Clark dan Braun dengan 6 tahapan yaitu, pengenalan data, pembuatan kode, pengidentifikasikan tema, peninjauan tema, pendefinisian tema, dan pelaporan.

Hasil penelitian ini menunjukkan makna simbol beras kunyit sebagai ungkapan rasa syukur, sebagai penolak bala dan sebagai penghormatan kepada para santriwan dan santriwati yang telah menghafalkan Al-Qur'an. Selain itu beras kunyit menjadi representasi sosial melalui tradisi dan adat budaya yang dilakukan secara bersama-sama dan turun-temurun oleh masyarakat desa Kacung.

Kata Kunci: *Simbol, beras kunyit, representasi sosial*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah wasyukurillah, puji syukur kita panjatkan kehadirayt Allah *Azza Wa Jalla*, Yang maha Perkasa lagi Maha Agung yang telah memberikan kita karunia atas segenap nafas yang dihidirkan-Nya, serta seluruh kenikmatan yang tiada pernah hentinya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beriringkan salam tak lupa kita haturkan kepada Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat yang telah membawa kita ke zaman yang terang benderang seperti saat ini.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya penyelesaian skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I. selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, beserta para staf.
3. Oktarizal Drianus, M.Psi. selaku Kepala Program Studi Psikologi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
4. Zulkarnain, M.A. selaku Penasehat Akademik.
5. Prof. Dr. Zayadi, M.Ag. selaku Pembimbing I.
6. Oktarizal Drianus, M.Psi. selaku Pembimbing II.
7. Dr. Irawan, M.S.I. selaku Penguji I.
8. Yandi Hafizallah, M.A. selaku Penguji II.
9. Dosen Psikologi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
10. Seluruh Civitas Akademika IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
11. Teman-teman seperjuangan yang telah kebersamai semasa proses pendidikan di IAIN Syakih Abdurrahmah Siddik Bangka Belitung.

Demikianlah skripsi yang peneliti persembahkan adanya, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan dalam proses penulisan penelitian ini. Besar harapan peneliti skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain. Akhir kalimat, saran dan kritik yang membangun peneliti harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 07 Mei 2025
Peneliti



Silfana Rosa
Nim. 2124055

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I	PENDAHULUAN.....	1
	A. Latar Belakang	1
	B. Rumusan Masalah	9
	C. Tujuan Penelitian	10
	D. Kegunaan Penelitian.....	10
	E. Telaah Pustaka	11
	F. Rancangan Sistematika dan Pembahasan.....	15

BAB II	LANDASAN TEORI.....	17
	A. Representasi Sosial.....	17
	1. Sejarah Representasi Sosial.....	17
	2. Definisi Representasi Sosial.....	19
	3. Pembentukan Representasi Sosial.....	22
	B. Teori Interpretasi Budaya.....	25
	1. Peran Simbol	26

BAB III	METODE PENELITIAN.....	29
	A. Jenis Penelitian.....	29
	B. Subjek dan Lokasi Penelitian.....	30
	1. Subjek Penelitian.....	30
	2. Lokasi Penelitian.....	31
	C. Sumber Data Penelitian.....	31
	1. Data Primer	31
	2. Data Skunder.....	32
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
	1. Observasi.....	33
	2. Wawancara.....	33
	3. Dokumentasi	35
	4. Perekaman	35
	E. Teknik Analisis Data.....	36
	F. Etika Penelitian	40
	G. Instumen Penelitian.....	42
 BAB IV	 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 43
	A. Analisis Hasil Penelitian	43
	1. Gambaran Umum Desa Kacung.....	43
	2. Kondisi Budaya dan Tradisi Desa Kacung	45
	3. Deskripsi Subjek	47
	4. Tema Beras Kunyit	48
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	49
	1. Makna Beras Kunyit	50
	2. Pembentukan Beras Kunyit Sebagai Representasi Sosial Masyarakat Desa Kacung.....	56
 BAB V	 KESIMPULAN dan SARAN.....	 60
	A. Kesimpulan	60

B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Persetujuan Responden
Lampiran II	: Tabel Kisi-Kisi Instrumen Penelitian
Lampiran III	: Tabel Kisi-Kisi Wawancara
Lampiran IV	: Tabel Transkrip Wawancara
Lampiran V	: Dokumentasi Wawancara
Lampiran VI	: Tabel Intial Coding
Lampiran VII	: Tabel Focused Coding
Lampiran VIII	: Tabel Mapping Map
Lampiran IX	: SK Pembimbing Skripsi
Lampiran X	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran XI	: Surat Keterangan Baca Al-Qur'an
Lampiran XII	: Sertifikat PBAK
Lampiran XIII	: Sertifikat KKN
Lampiran XIV	: Sertifikat TOEFL