

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6
TAHUN MELALUI KEGIATAN MEMBATIK *ECOPRINT*
DARI BAHAN ALAM DI TK NUSANTARA DUSUN AIR
SEMUT**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S. Pd)**

Oleh:

Yulisa

1812070

Fakultas: Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

NOTA DINAS

Nomor : ND.05.3/PP.00.9/66/10/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Yulisa
NIM	: 1812070
Program	: Strata 1
Fakultas	: Tarbiyah
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi	: Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Membatik Ecoprint dari Bahan Alam di TK Nusantara Dusun Air Semut

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi
yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Bangka, 25 Oktober 2024

Ketua Prodi PIAUD

Dwi Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulisa
NIM : 1812070
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **“Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Membatik Ecoprint Dari Bahan Alam di TK Nusantara Dusun Air Semut”**, ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun serta bebas dari plagiasi. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/ kutipan dalam naskah skripsi ini. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab ada pada penyusunan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan apabila pernyataan ini tidak benar saya bersedia dituntut di muka hukum.

Bangka, 26 Oktober 2024
Yang Menyatakan,



Yulisa
NIM.1812070



NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Yulisa

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Yulisa
NIM	: 1812070
Fakultas	: Tarbiyah
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul	: Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Membatik Ecoprint Dari Bahan Alam di TK Nusantara Dusun Air Semut

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Dr. Cakrawala M.Pd.I
NIP. 197511292006041002

Bangka, 26 Oktober 2024
Pembimbing II

Nurul Qomariah M.Pd
NIP. 199004072018012002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Yulisa
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati, hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Yulisa
NIM : 1812070
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Judul : Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dari Bahan Alam Di TK Nusantara Dusun Air Semut.

telah layak diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Konsultan I

Bangka, 6 November 2024
Konsultan II


Dr. Fatma Sylvana Dewi Harahap, MA. Kes

NIP.198607262019032013


Abdi Susanto, M.Pd

NIP.198410122023211016



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 314.B9/FT/PP.00.9/11/2024

Skripsi dengan judul: Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Membuat *Ecoprint* dari Bahan Alam di TK Nusantara Dusun Air Semut

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Yulisa

NIM : 1812070

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Kamis, tanggal 31 Oktober 2024 dengan nilai B (78.05), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I, Pembimbing II,

Dr. Cakrawala, M.Pd.I NIP. 19751129 200604 1 002

Nurul Qomariah, M.Pd NIP. 19900407 201801 2 002

Penguji I, Penguji II,

Dr. Fatma Sylvana Dewi Harahap, M.Kes NIP. 19800515 202012 2 001

Abdi Susanto, M.Pd NIPPPK. 19841012 202321 1 016

Ketua Panitia

Dr. Febrino, M.A NIP. 19890201 201503 1 004

Bangka, 11 November 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A

NIP. 19750527 200501 2 008



HALAMAN MOTTO

**Kesempatan kamu untuk sukses di setiap kondisi selalu dapat diukur oleh
seberapa besar kepercayaan kamu pada diri sendiri”
“Jangan mundur sebelum mencoba, beban berat itu hanya ada pada pikiran,
Coba dulu nanti akan terbiasa”
(Menjadiakhwat)**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada kata yang terucap tanpa sebuah rasa syukur atas semua pencapaian yang tiada henti dari doa-doa orang yang tersayang. Tanpa mengurangi sikap kerendahan hati dan jati diri yang penuh dengan sebuah kekurangan, secuil karya ini aku persembahkan semoga menjadi karya yang berarti, bukan hanya sebuah kata demi kata tapi usaha dari pencapaian ini:

Terima Kasih Kepada kedua orang tuaku Ayah Ahmad Muzakir dan Ibundaku Romlah, yang tiada henti berucap do'a untuk segelintir nikmat yang dilimpahkan.

Mereka alasan kenapa penulis masih bertahan dalam kepenatan dalam proses pengerjaan. Aku bangga hadir dalam kehidupan kalian karena aku dapat mengerti arti dari kasih sayang orang tua.

Terima kasih bagi keluarga besarku yang telah memberikan motivasi. Maaf jika aku belum bisa menjadi orang yang dewasa dalam segala hal. Tapi aku akan berusaha menjadi orang yang lebih baik lagi bagi kalian.

Terima kasih kepada Teman-Teman PIAUD angkatan 2018 dan teman-teman satu kos yang sudah memberikan semangat.

Kepada Almamater “kampus perjuangan: pusat ilmu pengetahuan”, terima kasih atas tempat yang sempat memberi ribuan pengetahuan dan ribuan pengalaman.

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
MEMBATIK *ECOPRINT* DARI BAHAN ALAM DI TK NUSANTARA
DUSUN AIR SEMUT**

Yulisa

1812070

Fakultas Tarbiyah

Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Abstrak

Permasalahan penelitian ini ingin mengetahui lebih jauh proses guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui membatik *ecoprint* di TK Nusantara Dusun Air Semut, dalam hal ini anak belum mampu mengembangkan kecerdasan dan kemampuan dalam mengekspresikan serta menghasilkan sesuatu yang baru.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif di TK Nusantara Dusun Air Semut. Objek penelitiannya yaitu membatik *ecoprint* untuk peningkatan kreativitas anak. Subjek penelitian yaitu guru kelas dan 13 orang anak usia 5-6 tahun di TK Nusantara Dusun Air Semut. Sumber data yang diperoleh dari data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam mengembangkan kreativitas melalui kegiatan membatik *ecoprint*, melalui proses sebelum memulai guru menyusun perencanaan, guru menyiapkan media, guru mendemonstrasikan kegiatan membatik, guru mengajak anak membentangkan tas dan menyusun daun, guru menyuruh anak menumbuk tas kain menggunakan balok, guru menyuruh anak membuka plastik memperlihatkan hasil bahwa karya dan penilaian pencapaian anak mampu melakukan kegiatan membatik *ecoprint*, anak mampu mengamati objek dan banyak mengajukan pertanyaan, anak mampu menggunakan ide kreativitas berupa gambar dan bentuk dalam kegiatan membatik *ecoprint*.

Hal ini dapat disimpulkan bahwasannya penggunaan media *ecoprint* dapat mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Nusantara Dusun Air Semut. Oleh karena itu disarankan bagi guru untuk menggunakan kegiatan membatik *ecoprint* dan untuk kepala sekolah membina kerjasama guru dalam memberikan fasilitas media pembelajaran kegiatan membatik *ecoprint*.

Kata kunci : *Kreativitas , anak, kegiatan membatik, ecoprint.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Sang Penguasa karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya lah skripsi dengan judul Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Membuat Ecoprint Dari Bahan Alam di TK Nusantara Dusun Air Semut dapat terselesaikan. Demikian pula sholawat serta salam kepada junjungan besar baginda Nabi Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya yang telah membawa manusia ke zaman yang penuh pengetahuan saat ini.

Penulisan skripsi ini adalah bagian dari tugas akhir dalam menyelesaikan program S1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Menyelesaikan penelitian ini merupakan suatu kebahagiaan dan kebanggaan bagi peneliti selama menempuh perjalanan S1. Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I, Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Ibu Dr. Soleha, M.A, Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
3. Nurul Qomariah, M.Pd, Penasehat Akademik yang telah membimbing dan memotivasi dalam proses penyusunan skripsi.
4. Dr Cakrawala, M.Pd.I, Pembimbing I yang selalu membimbing dan memotivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Nurul Qomariah, M.Pd, selaku pembimbing II yang selalu membimbing dengan detail selama penyusunan skripsi ini.

6. Dr. Fatma Sylvana Dewi Harahap, M.Kes, selaku penguji 1 yang memberikan saran dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Abdi Susanto, M.Pd, selaku penguji II yang memberikan motivasi dalam proses skripsi.
8. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah memberikan ilmu, motivasi, serta berbagai saran yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
9. Kepala Sekolah dan guru-guru di TK Nusantara Dusun Air Semut.
10. Kepada kedua orangtua, adik dan seluruh keluarga besar saya yang dengan sabar memberikan segala kebutuhan dan keperluan dalam menuntut ilmu selama ini.
11. Sahabat-sahabatku semua yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Serta teman-teman seperjuangan yang selalu memberi semangat dan memotivasi serta saling membantu satu sama lain.

Demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan peneliti, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun peneliti harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini pada masa-masa yang akan datang.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	6
F. Sistematika Pembahasan	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kreativitas Anak	13
1. Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini	13
2. Ciri-Ciri Kreativitas.....	17
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Anak ...	22
4. Potensi Kreativitas Pada Anak Usia Dini	25
5. Stimulasi Kreativitas Anak Usia Dini	25

B. Kegiatan Membatik Ecoprint	
1. Pengertian Kegiatan Membatik Ecoprint	28
2. Jenis-jenis teknik ecoprint.....	30
3. Makna Batik.....	31
4. Macam-macam Teknik Membatik	32
5. Perlengkapan Membuat Batik Ecoprint.....	33
6. Cara Membuat Batik Ecoprint.....	34
7. Membatik Untuk Anak Usia 5-6 Tahun.....	34
8. Manfaat Batik Untuk Anak.....	35
9. Proses Membuat Motif Batik Dengan Teknik Ecoprint.	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	40
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Peningkatan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Membatik Ecoprint	
1. Guru Menyusun Perencanaan.....	50
2. Guru Menyiapkan Media	57
3. Guru mendemonstrasikan kegiatan membatik.....	59
4. Guru Mengajak Anak Membentangkan Tas Dan Menyusun Daun.....	60
5. Guru Menyuruh Anak Menumbuk Tas Kain Menggunakan Balok.....	61
6. Guru Menyuruh Anak Membuka Plastic Dan Memperlihatkan Hasil Karya.....	64
7. Penilaian.....	65
B. Hasil Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan	

Membatik Ecoprint.....	
1. Anak Mampu Melakukan Kegiatan Membatik Ecoprint.....	73
2. Anak Mampu Mengamati Objek dan Banyak Mengajukan Pertanyaan	74
3. Anak mampu menggunakan ide kreativitas berupa gambar dan bentuk dalam kegiatan membatik ecoprint.....	76
PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89