

**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM DAKWAH
“HIKMAH SENJA *LIVE* DARI MASJID QUBAH TIMAH”
SELAMA RAMADHAN 1445 H. DI SQ RADIO
PANGKALPINANG**



SKRIPSI
Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)

Oleh:
M. Jalaludin Albulqoini
2122036
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
2025

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173

E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-25/FD/B12/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

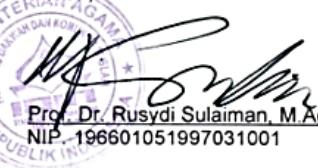
| | | |
|---------------|---|---|
| Nama | : | M. Jalaludin Albulqoini |
| NIM | : | 2122036 |
| Program | : | Strata 1 |
| Fakultas | : | Dakwah dan Komunikasi Islam |
| Program Studi | : | Komunikasi dan Penyiaran Islam |
| Judul Skripsi | : | Strategi Produksi Program Dakwah "Hikmah Senja Live" dari Masjid Qubah Timah" Selama Ramadhan 1445 H. di SQ Radio Pangkalpinang |

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 21%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 28 April 2025

Dekan,



Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Aq.
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

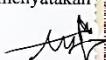
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Jalaludin Albulqoini
NIM : 2122036
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Strategi Produksi Program Dakwah Hikmah Senja *Live* dari Masjid Qubah Timah" Selama Ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang, ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 14 Februari 2025

Yang menyatakan




M. Jalaludin Albulqoini
NIM. 2122036

NOTA DINAS PEMBIMBING



EMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Saudara M. Jalaludin Albulqoini

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembirnbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : M. Jalaludin Albulqoini

NIM : 2122036

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi : Strategi Produksi Program Dakwah "Hikmah Senja Live Dari Masjid Kubah Timah" Selama Ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkal Pinang

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

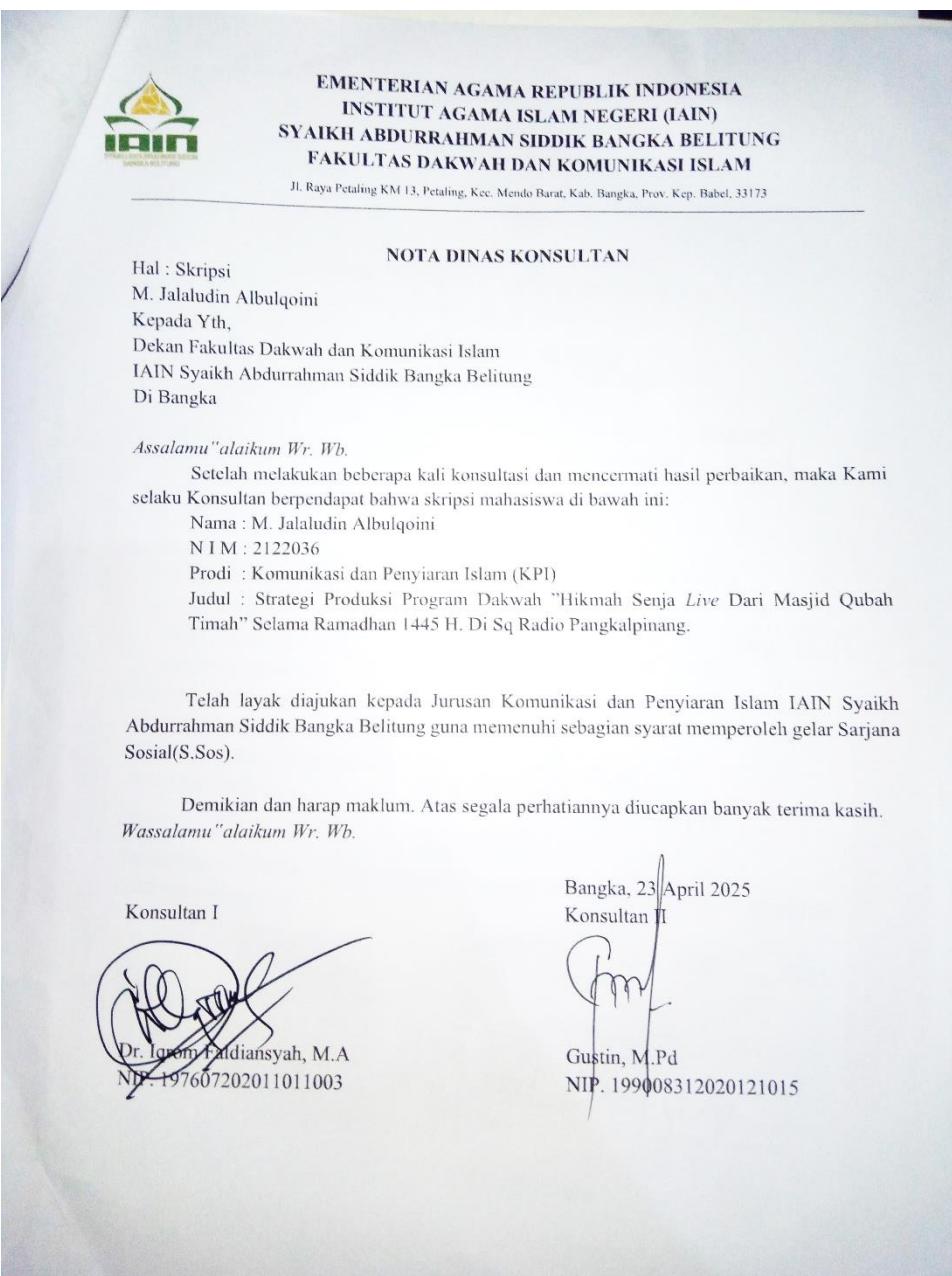
Pembimbing I

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Pembimbing II

Febri Yanasari, M.A
NIP. 199202212019032024

NOTA DINAS KONSULTAN



HALAMAN PENGESAHAN

| | |
|--|---|
| <p>KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id</p> | |
| <p>PENGESAHAN Nomor: B - 388/FD/05/2025</p> | |
| <p>Skripsi dengan judul: Strategi Produksi Program Dakwah "Hikmah Senja Live dari Masjid Qubah Timah" Selama Ramadhan 1445 H. di SQ Radio Pangkalpinang</p> | |
| <p>Yang dipersiapkan dan disusun oleh:</p> | |
| <p>Nama : M. Jalaludin Albulqoni N I M : 2122036 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi : komunikasi dan Penyiaran Islam</p> | <p>IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu 19 Maret 2025 dengan nilai B (85,75), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).</p> |
| <p>DEWAN SIDANG MUNAQASYAH</p> | |
| <p>Pembimbing I, Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag NIP. 196601051997031001</p> | <p>Pembimbing II, Febri Yanasari, M.A NIP. 199202212019032024</p> |
| <p>Penguji I, Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A NIP. 197607202011011003</p> | <p>Penguji II, Gustin, M.Pd NIP. 199008312020121015</p> |
| <p>Ketua Panitia, Zulkarnain, M.A NIDN. 2002039001</p> | |
| <p>Bangka, 7 Mei 2025</p> | |
| <p>PROF. DR. RUSYDI SULAIMAN, M.A. NIP. 196601051997031001</p> | |

MOTTO

قَالَ رَبُّ اشْرَحْ لِي صَدْرِيْ وَيَسِّرْ لِيْ أَمْرِيْ وَاحْلُلْ عُقْدَةَ مِنْ لِسَانِيْ يَقْهُوْ قَوْلِيْ

“Dia (Musa) berkata, "Ya Tuhan, lapangkanlah dadaku, dan mudahkanlah untukku urusanku, dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku, agar mereka mengerti perkataanku.

(Taha : 25-28)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Al-Baqarah ; 286)

PERSEMBAHAN

Awal persembahan ini, yang dibuat dalam bentuk ucapan rasa syukur merupakan hasil usaha yang sekarang akan jadi tuntutan dalam proses dan pencapaian, demi sesuatu yang semoga saja berarti:

Kepada Emak dan Bak tercinta,

Terima kasih doa dan usaha yang selalu menyertai dalam setiap doa yang dilantunkan, sehingga aku masih punya tenaga untuk terus usaha dalam menyelesaikan ini dan melaju ke tahap selanjutnya.

Kepada Abang, dan Adikku,

Terima kasih rasa atas dukungan dan bantuannya kepadaku.

Kepada Teman-teman sekelasku

Terima kasih untuk semua kebaikan dan semua kesenangan yang dituangkan selama proses perkuliahan dan penggerjaan skripsi ini, tentu kebaikan kalian akan selalu jadi pengingat di karya ini.

Kepada teman-teman KKN

Dendang Beltim

Terima kasih atas suka duka yang telah diberikan selama KKN, walau akhir dari penyelesain ini baru ku rasakan, tapi kalian hadir menjadi penyemangat dan rasa syukur ku untuk terus menjadi orang luar biasa di luar sana.

Kepada kampus hijauku,

Menginjak kaki di tanah penuh orang hebat bukan suatu hal yang mudah, terima kasih sudah menjadi wadah luar biasa bagi saya.

Skripsi ini bukan hanya kewajiban, buah pikiran saya selama ini, dan akan menjadi bukti, bahwa saya akan terus berkontribusi untuk semua orang yang bangga kepada saya.

Abstrak

Penelitian dengan judul “STRATEGI PRODUKSI PROGRAM DAKWAH “HIKMAH SENJA LIVE DARI MASJID QUBAH TIMAH” SELAMA RAMADHAN 1445 H. DI SQ RADIO PANGKALPINANG oleh; M. Jalaludin Albulqoini, 2122036, Program Studi; Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. ini membahas tentang strategi program yang digunakan SQ Radio Pangkalpinang dalam memproduksi tayangan diprogram dakwah, faktor pendukung dan penghambat produksi program Hikmah Senja *Live* dari Masjid Qubah Timah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis deskriptif. Metode pengambilan data menggunakan wawancara dengan produser, penyiar dan pembawa acara program selama *live*. Tujuan dari penelitian ini: Untuk mendeskripsikan tentang bagaimana strategi produksi program Hikmah Senja *live* dari masjid qubah timah selama ramdhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: strategi produksi yang diterapkan oleh tim SQ Radio Pangkalpinang dalam program “Hikmah Senja” meliputi: (1) Strategi produksi yang mencakup strategi yang digunakan untuk menarik minat pendengar terkait pesan-pesan dakwah yang disampaikan; (2) Pra Produksi yaitu perencanaan tema, penyusunan jadwal, koordinasi dengan narasumber, dan survei lokasi; (3) Pelaksanaan produksi yang menekankan pada kesiapan teknis siaran langsung di luar studio, penataan audio, dan improvisasi penyiar dalam membangun suasana spiritual; serta (4) pasca produksi berupa evaluasi harian, serta pengarsipan harian. Selain itu, strategi produksi program dakwah hikmah senja *live* dari masjid qubah timah selama ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang, dari penelitian ini adalah bahwa; mengenai menarik pendengar dikarenakan para pematerinya orang-orang yang dikenal oleh masyarakat dan orang-orang ternama akan keilmuannya juga, pastinya orang-orang akan lebih mudah untuk minat untuk mendengarnya. Strateginya itu pertama harus memudahkan akses kepada pendengar, seperti melalui radio maupun media sosial dengan jaringan yang lancar. Sepanjang bulan Ramadan, acara Hikmah Senja SQ Radio telah menggunakan teknik produksi siaran yang relevan dan sukses, terutama dengan: Memilih tema-tema Islam tertentu untuk bulan Ramadan. Sebuah presentasi yang beragam dan mudah dipahami Waktu siaran strategis. Untuk program Hikmah Senja sendiri adalah salah satu program yang ada di SQ Radio yang diselenggarakan pada sore hari atau menjelang maghrib, dan diangkat oleh tim masjid qubah timah untuk dijadikan program *talkshow* untuk selama bulan ramadhan. Terkait langkah-langkah nya mulai dari diberitahu rundown acaranya seperti waktu mulainya, waktu pemateri dan waktu sesi-sesi lainnya, serta skrip yang akan dipaparkan ketika acara sedang berlangsung. Sedangkan, untuk kendala yang ada yaitu perihal masalah ketetapan waktu yang tidak sesuai dengan *rundown* yang telah ditentukan, dengan demikian masalah tersebut menjadi bahan untuk evaluasi disetiap episode ketika acara selesai, guna untuk lebih baik di episode selanjutnya.

Kata Kunci: Strategi Produksi, Program Dakwah, Siaran Langsung, Ramadhan, Radio

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Strategi Produksi program dakwah “Hikmah Senja Live Dari Masjid Qubah Timah” selama Ramadhan 1445 H. di SQ Radio Pangkal Pinang. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung dan Penasehat Akademik.
3. H. Musa, M. Kom. I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag, selaku Pembimbing I.
5. Pebri Yanasari, M.A, selaku Pembimbing II.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

7. Rekan-rekan angkatan 2021 Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah berjuang selama ini dalam kelas yang sama.
8. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Ibarat pepatah, "tak ada gading yang tak retak", demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka. 23 April 2025

M. Jalaludin Albulqoini

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| NOTA DINAS PEMBIMBING | i |
| NOTA DINAS KONSULTAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR BAGAN..... | xii |
| Abstrak..... | xiii |
| BAB I | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| E. Telaah Pustaka | 9 |
| E. Sistematika Penulisan..... | 13 |
| BAB II | 15 |
| KAJIAN UMUM TENTANG STRATEGI PRODUKSI DAN..... | 15 |
| PROGRAM DAKWAH | 15 |
| A. Strategi Produksi | 15 |
| B. Proses Produksi Siaran | 17 |
| C. Kajian Tentang Program Dakwah | 19 |
| BAB III..... | 37 |
| METODOLOGI PENELITIAN | 37 |
| A. Jenis Penelitian Kualitatif..... | 37 |
| A. Pendekatan Penelitian | 38 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 38 |
| D. Sumber Data..... | 39 |
| E. Pengumpulan Data | 41 |
| F. Analisa Data | 43 |
| BAB IV | 46 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 46 |

| | |
|--|------------|
| A. Gambaran Umum Radio Suluh Qalbu Pangkalpinang | 46 |
| 1. Profil Radio Suluh Qalbu Pangkalpinang..... | 47 |
| 2. Letak Geografis..... | 48 |
| 3. Visi, Misi dan Tujuan..... | 48 |
| 4. Tujuan pendirian radio Suluh Qalbu Pangkalpinang..... | 49 |
| 5. Struktur Kepengurusan dan Tugas Fungsinya..... | 50 |
| 6. Daftar Program Acara..... | 53 |
| 7. Aspek Program Siaran | 54 |
| B. Strategi Produksi Program Dakwah Hikmah Senja <i>Live</i> dari Masjid Qubah Timah Selama Ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang | 56 |
| C. Pra Produksi Program Dakwah Hikmah Senja <i>Live</i> dari Masjid Qubah Timah Selama Ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang | 68 |
| D. Pelaksanaan Produksi Program Dakwah Hikmah Senja <i>Live</i> dari Masjid Qubah Timah Selama Ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang | 78 |
| E. Pasca Produksi Program Dakwah Hikmah Senja Live dari Masjid Qubah Timah Selama Ramadhan 1445 H. Di SQ Radio Pangkalpinang | 84 |
| BAB V..... | 88 |
| PENUTUP | 88 |
| A. Kesimpulan..... | 88 |
| B. Saran | 89 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 90 |
| HASIL WAWANCARA BERSAMA PRODUSER PROGRAM (R1) ... | 93 |
| HASIL WAWANCARA BERSAMA PENYIAR RADIO SQ (R2)..... | 102 |
| HASIL WAWANCARA BERSAMA PEMBAWA ACARA (R3) | 109 |
| Gambar, V.1. Penyiaran Program Hikmah Senja di SQ Radio Pangkalpinang | 125 |
| Gambar, V.2. Proses Teknisi Operator <i>Live</i> Program | 125 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| DAFTAR PROGRAM ACARA..... | 52 |
| Penggolongan dan Presentase Mata Acara Siaran..... | 53 |
| RUNDOWN TALSHOW HIKMAH SENJA SQ RADIO DAN MASJID QUBAH TIMAH 2024..... | 79 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|-----------|
| Struktur Kepengurusan dan Tugas Fungsinya..... | 49 |
|---|-----------|