

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA FILM “172 DAYS”
(Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

BAHRUL ASRORI

2122005

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Kepada:

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B-18/FD/B12/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Bahrul Asrori
NIM : 21222005
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Dakwah pada Film 172 Days (Analisis Wacana Teun Van Dijk)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 18%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 24 April 2025
Dekan,


Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahrul Asrori
NIM : 2122005
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film "172 Days" (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk), ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 25 April 2025

Yang menyatakan


Bahrul Asrori
NIM. 2122005





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Bahrul Asrori

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaiikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Bahrul Asrori
NIM : 2122005
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film "172 Days" (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Eva Harista, M. Pd
NIP. 198705152015032007

Bangka, 25 April 2025
Pembimbing II

Rafles Abdi Kusuma, M.A
NIP.198706272023211017



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Bahrul Asrori
Kepada Yth,
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-Tempat

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi hasil perbaikan, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini :

Nama : Bahrul Asrori
NIM : 2122005
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film "172 Days" (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)

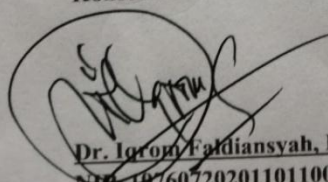
Telah dapat diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memnuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

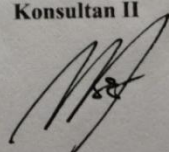
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 26 April 2025

Konsultan I


Dr. Iqron Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003

Konsultan II


Musa, M.Kom.I
NIDN. 2017058301



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id

Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 374/FD/04/2025

Skripsi dengan judul: Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film "172 Days" (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Bahrul Asrori
N I M : 2122005
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah dimunaqasyahkan pada hari : Rabu 19 Maret 2025 dengan nilai A (91,75), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Eva Harista, M.Pd
NIP. 198705152015032007

Pembimbing II,

Rafles Abdi Kusuma, M.A
NIP. 198706272023211017

Penguji I,

Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003

Penguji II,

Musa, M.Kom.I
NIDN. 2017058301

Ketua Panitia

Zulkarnain, M.A
NIDN. 2002039001

Bangka, 28 April 2025

Dekan,



Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

MOTTO

إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

"Sesungguhnya hanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkan pahala mereka tanpa batas".

(Q.S Az-Zumar: 10)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

"Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

PERSEMBAHAN

Awal persembahan ini, yang dibuat dalam bentuk ucapan rasa syukur merupakan hasil usaha yang sekarang akan jadi tuntutan dalam proses dan pencapaian, demi sesuatu yang semoga saja berarti:

Kepada Emak dan Bak tercinta,

Terima kasih doa dan usaha yang selalu menyertai dalam setiap doa yang dilantunkan, sehingga aku masih punya tenaga untuk terus usaha dalam menyelesaikan ini dan melaju ke tahap selanjutnya.

Kepada Abang, Ayuk dan Adikku,

Terima kasih rasa atas dukungan dan bantuannya kepadaku.

Kepada Nandi Agustian, sahabat sekaligus saudara,

Terima kasih untuk semua kebaikan dan semua kesenangan yang dituangkan selama proses pengerjaan skripsi ini, tentu kebaikanmu akan selalu jadi pengingat di karya ini.

Kepada Susilawati dan Lissoliha,

Saudari paling baik sejagat raya kebaikan kalian akan selalu ku ingatkan selama aku kuliah.

Kepada Dela,

Terima kasih untuk semangat dan bantuan yang engkau berikan awal dari proses penyelesaian skripsi ini.

Kepada teman-teman Formasi KIP-K,

walau akhir dari penyelesain ini baru ku rasakan, tapi kalian hadir menjadi penyemangat dan rasa syukur ku untuk terus menjadi orang luar biasa di luar sana.

Kepada kampus hijauku,

Menginjak kaki di tanah penuh orang hebat bukan suatu hal yang mudah, terima kasih sudah menjadi wadah luar biasa bagi saya.

Skripsi ini bukan hanya kewajiban, buah pikiran saya selama ini, dan akan menjadi bukti, bahwa saya akan terus berkontribusi untuk semua orang yang bangga kepada saya.

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA FILM 172 DAYS (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)

Abstrak

Film 172 Days tidak hanya menyajikan kisah inspiratif tentang perjalanan hidup Ameer Azzikra, tetapi juga berperan sebagai media dakwah yang menyampaikan pesan akidah, syariah, dan akhlak, sehingga memberikan edukasi serta motivasi bagi generasi muda dalam memahami dan mengamalkan nilai-nilai Islam. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis isi pesan dakwah dalam film 172 days dengan menggunakan pendekatan analisis wacana Teun A. van Dijk. Analisis ini mencakup struktur makro yang berfokus pada tema utama dalam film, superstruktur yang melihat bagaimana alur cerita disusun, serta mikrostruktur yang menelaah penggunaan bahasa, dialog, dan narasi dalam menyampaikan pesan dakwah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik analisis isi. Data dikumpulkan melalui observasi langsung terhadap film 172 days dengan mencatat dan mengkategorikan adegan, dialog, serta visual yang mengandung unsur pesan dakwah. Selain itu, studi kepustakaan dilakukan untuk memperkuat analisis dengan merujuk pada berbagai literatur yang relevan, termasuk jurnal, buku, serta penelitian terdahulu yang membahas dakwah dalam media film. Teknik dokumentasi juga digunakan dengan mengambil screenshot dari adegan yang relevan guna memperjelas representasi pesan dakwah dalam film ini. Instrumen penelitian yang digunakan berupa tabel analisis yang mencakup aspek subjek, pesan, serta menit kemunculan dalam film, yang dikaji berdasarkan teori Teun A. van Dijk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film 172 days mengandung pesan dakwah dalam tiga aspek utama, yaitu akidah, syariah, dan akhlak. Pesan akidah menekankan pentingnya ketakwaan dan keyakinan kepada Allah SWT, seperti yang terlihat dalam dialog dan tindakan tokoh utama yang selalu mengutamakan doa dan tawakal dalam menghadapi ujian hidup. Pesan syariah tergambar melalui berbagai adegan yang menunjukkan praktik ibadah dalam kehidupan sehari-hari, seperti shalat berjamaah, hijrah, serta menuntut ilmu. Sementara itu, pesan akhlak tercermin dalam tindakan silaturahmi dan ta'aruf yang ditampilkan oleh para tokoh dalam menghadapi berbagai tantangan hidup. Film ini berhasil menjadi media dakwah yang tidak hanya menginspirasi tetapi juga memberikan edukasi keislaman kepada penontonnya. Dengan adanya analisis ini, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam kajian dakwah melalui media film serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang mengkaji pesan dakwah dalam industri perfilman.

Kata Kunci: Film 172 Days, Pesan Dakwah, Wacana Teun A. Van Dijk

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Pesan Dakwah Pada Film 172 Days (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). Penulisan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung dan Penasehat Akademik.
3. H. Musa, M. Kom. I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Eva Harista, M. Pd, selaku Pembimbing I.
5. Rafles Abdi Kusuma, M.A, selaku Pembimbing II.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Rekan-rekan angkatan 2021 Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah berjuang selama ini dalam kelas yang sama.

8. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Ibarat pepatah, "tak ada gading yang tak retak", demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 19 Maret 2025

Bahrul Asrori

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Telaah Pustaka	12
F. Sistematika Penulisan	16

BAB II LANDASAN TEORI

A. Analisis Isi.....	17
B. Efek Komunikasi Massa	23
C. Pesan Dakwah.....	26
D. Dakwah	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Analisis Data	43
F. Instrumen Penelitian.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil	50
1. Deskripsi Film 172 Days.....	50
2. Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film 172 Days Menurut Teori Teun A. Van Dijk.....	57
B. Pembahasan.....	68
1. Pesan Dakwah Dalam 172 Days Menurut Teori Teun A. Van Dijk.....	68
2. Kelebihan dan Kekurangan Pesan Dakwah Pada Film 172 Days	89

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97

DAFTAR PUSTAKA.....	99
----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing

Lampiran 2. Kartu Bimbingan

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Instrumen Penelitian	44
Tabel IV.1 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 1.....	69
Tabel IV.2 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 2.....	72
Tabel IV.3 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 3.....	75
Tabel IV.4 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 4.....	78
Tabel IV.5 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 5 dan 6.....	82
Tabel IV.6 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 7.....	85
Tabel IV.7 Instrumen Menurut Teori Teun A.Van Dijk <i>Scene</i> 8.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 <i>Screenshot Scene 1 Film 172 Days</i>	44
Gambar III.2 <i>Screenshot Scene 2 Film 172 Days</i>	45
Gambar III.3 <i>Screenshot Scene 3 Film 172 Days</i>	46
Gambar III.4 <i>Screenshot Scene 4 Film 172 Days</i>	46
Gambar III.5 <i>Screenshot Scene 5 Film 172 Days</i>	47
Gambar III.6 <i>Screenshot Scene 6 Film 172 Days</i>	47
Gambar III.7 <i>Screenshot Scene 7 Film 172 Days</i>	48
Gambar III.8 <i>Screenshot Scene 8 Film 172 Days</i>	49
Gambar IV.1 <i>Poster Film 172 Days</i>	50