

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PENGGUNAAN BAHAN AJAR BERBASIS DIGITAL
DI SMA NEGERI PANGKALPINANG**



TESIS

**Dibuat Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd)**

Oleh:

YUSPITA

NIM: 228101027

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
IAIN SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2024



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKIH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
PROGRAM PASCASARJANA**

Alamat : Jl. Raya Petaling KM 13 Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka 33171
Telp. (0717)9100899, Fax. (0717)9100899 Email : pasca.sasbabel@gmail.com

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 413/In.40/PPS/PP.00.9/10/2024**

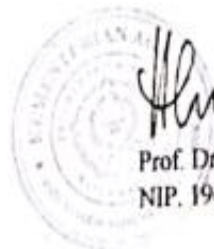
Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Yuspita
NIM : 228101027
Program : Magister (S2)
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul Tesis : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam penggunaan bahan ajar berbasis digital di SMA Negeri Pangkalpinang

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% yaitu sebesar 19 % pada tesis yang disusunnya.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 29 Oktober 2024
Direktur



Prof. Dr. Hadarah, M. Ag
NIP. 196712222002122002

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuspita

NIM : 228101027

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Judul Tesis : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam
Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri
Pangkalpinang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri Pangkalpinang adalah hasil karya saya sendiri. Ide/gagasan orang lain yang ada dalam karya ini saya sebutkan sumber pengambilannya. Apabila dikemudian hari terdapat hasil plagiarisme maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan dan sanggup mengembalikan gelar ijazah yang saya peroleh sebagaimana peraturan yang berlaku.

Bangka, 31 Oktober 2024

Yang Membuat Pernyataaan



10000
METERAI
TEMPEL
37A67AMX097196267

Yuspita

NIM : 228101027



**KEMENTERIAN AGAMA RI
IAIN SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Raya Petaling KM 13 Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Belitung

PERSETUJUAN TESIS

Tesis yang berjudul Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri Pangkalpinang ditulis oleh Yuspita NIM 228101027 telah melalui pembimbingan sebagaimana ditetapkan Program Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung sehingga layak diajukan untuk diujian ujian Tesis.

Nama

Tanggal

Tandatangan

Prof. Dr. Hadarah, M.Ag

17/10/2024



Pembimbing I

Dr. Noblana Adib, M.Pd.I, MA

2 Oktober 2024



Pembimbing II



**KEMENTERIAN AGAMA RI
IAIN SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Raya Petaling KM 13 Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Belitung

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan menyetujui tesis saudara:

Nama : Yuspita
NIM : 228101027
Program : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam
Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri
Pangkalpinang

Telah diujikan pada: 31 Oktober 2024 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Tesis
Program Magister.

Nama	Tanggal	Tandatangan
Dr. Rada, M.Pd.I Ketua/Penguji	21/01 2025	
Dr. Wulpiah, M.Ag Sekretaris/Penguji	3/12 /2024	
Dr. Hj. Soleha, M.A Penguji I	21 /2025-	
Dr. H. Ahmad Fadholi, M.S.I Penguji II	15 /12 2024	



MOTTO

“Barangsiapa tidak mau merasakan pahitnya belajar, ia akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya” (Imam Syafi’i)

“Aku takkan berhenti sebelum sampai ke pertemuan dua buah laut atau aku akan berjalan sampai bertahun-tahun” (Q.S. Al-Kahfi: 60)

“Barangsiapa menempuh jalan untuk mendapatkan ilmu, Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga” (HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Ku panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran bagiku untuk menyelesaikan proses Tesis ini. Tidak lupa juga kusenandungkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw, tiada yang dapat memberikan syafaat kecuali dia. Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah ku persembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang aku sayang:

- ❖ *Teruntuk kedua orang tuaku kepada makku tercinta (Yulnani) dan bakku tercinta (Supri Kurnadi). Terimakasih yang tak terhingga atas segala doa, kasih sayang dan pengorbanannya kepadaku yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam mencapai cita-citaku. Tanpa mak dan bak aku tak akan seperti ini. Terimakasih banyak atas semuanya. Dan terimakasih juga untuk kedua mertua terkasih yang sudah memberikan restu serta doanya dalam setiap perjalanan kehidupan kami.*
- ❖ *Kepada suamiku tercinta dan tersayang (Aang Azhar). Terimakasih selalu ada untukku yang selalu memotivasi diri ini disaat merasa mengeluh, selalu mendoakan di setiap sujudmu, memberikan kasih sayang yang tulus serta tak dapat ku ucapkan apa pun kecuali terimakasih yang setulus-tulusnya ku sampaikan kepada dirimu my love hanny.*
- ❖ *Kepada keluarga besarku di Bangka maupun di Panguragan terimakasih untuk doa yang selalu dipanjatkan untuk kebahagiaan kami dan selalu memberikan dukungannya.*

ABSTRAK

Yuspita, 228101027. *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri Pangkalpinang*. Tesis, Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Kata Kunci : Kreativitas dan Bahan Ajar Berbasis Digital

Penelitian ini mengkaji tentang Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri Pangkalpinang. Adapun yang melatarbelakangi penelitian ini ialah Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Pangkal Pinang sudah menggunakan bahan ajar berbasis digital tetapi masih kurang bervariasi. Karena hanya mendownload saja terkadang di modifikasi. Akan tetapi sebelum proses pembelajaran guru PAI di SMA Negeri Pangkal Pinang melakukan *ice breaking* terlebih dahulu agar pembelajaran menarik dan menyenangkan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam menggunakan bahan ajar berbasis digital dalam proses pembelajaran di SMA Negeri Pangkalpinang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk mendapatkan data dan mengumpulkan data-data yang sesuai dengan kenyataan di lapangan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data di lapangan, peneliti menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dengan model Miles dan Huberman. Kegiatan ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Bentuk-bentuk kreativitas yang dimiliki guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Pangkalpinang, antara lain: a) kreativitas dalam mengoptimalkan pembelajaran; b) kreativitas dalam menggunakan metode pembelajaran; c) kreativitas dalam menggunakan media teknologi; d) kreativitas dalam menggunakan model pembelajaran; e) kreativitas dalam mengembangkan sumber belajar; f) kreativitas dalam mengembangkan bahan ajar; dan g) kreativitas dalam melakukan evaluasi. 2) Jenis bahan ajar berbasis digital yang digunakan guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Pangkalpinang meliputi: bahan ajar display yaitu modul ajar yang diambil templatnya di *google* ataupun di PMM (*Platform Merdeka Mengajar*) kemudian dirubah dan dikreasikan sesuai masing-masing tergantung dengan materinya. Selain itu juga menggunakan bahan ajar interaktif berupa video pembelajaran yang dibuat dengan animasi dari canva, bahan ajar berbasis web, dan *blogger*. Dan 3) Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam penggunaan bahan ajar berbasis digital di SMA Negeri Pangkalpinang ialah dikatakan sangat kreatif dalam menggunakannya. Karena semuanya berusaha berani tampil dengan baik dan fleksibel dengan melihat situasi dan kondisi peserta didiknya.

ABSTRACT

Yuspita, 228101027. *The Creativity of Islamic Religious Education Teachers in the Use of Digital-Based Teaching Materials at SMA Negeri Pangkalpinang*. Thesis, Postgraduate Islamic Religious Education Master's Program IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Keywords: Creativity and Digital-Based Teaching Materials

This research examines the Creativity of Islamic Religious Education Teachers in the Use of Digital-Based Teaching Materials at SMA Negeri Pangkalpinang. The background of this research is that Islamic Religious Education teachers at SMA Negeri Pangkal Pinang have already been using digital-based teaching materials, but they are still lacking in variety. Because it's only downloaded, it sometimes gets modified. However, before the learning process, the PAI teacher at SMA Negeri Pangkal Pinang conducts an ice-breaking session first to make the learning interesting and enjoyable. This research aims to describe: The creativity of Islamic Religious Education teachers using digital-based teaching materials in the learning process at SMA Negeri Pangkalpinang.

This research uses a descriptive qualitative approach to obtain data and collect data that aligns with the reality in the field. Data collection was carried out through observation, interviews, and documentation. For data analysis in the field, the researcher used qualitative descriptive analysis techniques based on the Miles and Huberman model. This activity includes data reduction, data presentation, and conclusion verification.

The results of this study show that: 1) The forms of creativity possessed by Islamic Education teachers at SMA Negeri Pangkalpinang include: a) creativity in optimizing learning; b) creativity in using teaching methods; c) creativity in using technology media; d) creativity in using learning models; e) creativity in developing learning resources; f) creativity in developing teaching materials; and g) creativity in conducting evaluations. 2) The types of digital teaching materials used by Islamic Education teachers at SMA Negeri Pangkalpinang include: display teaching materials, which are teaching modules taken from templates on Google or PMM (Platform Merdeka Mengajar) and then modified and created according to each teacher's material. In addition, it also uses interactive teaching materials in the form of learning videos created with animations from Canva, web-based teaching materials, and bloggers. And 3) The creativity of Islamic Religious Education teachers in using digital-based teaching materials at SMA Negeri Pangkalpinang is said to be very creative in their use. Because everyone is trying to bravely perform well and be flexible by observing the situation and conditions of their students.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah Rabbil-'Aalamiin, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Dalam penyelesaian tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Bimbingan serta motivasi dari semua pihak merupakan sesuatu yang sangat berharga bagi penulis. Oleh karena itu, segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Prof. Dr. Hadarah, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf
3. Dr. Rada, M.Pd.I. selaku Ketua Prodi Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Dr. Indah Kusuma Dewi, M.Pd.I selaku Penasehat Akademik.
5. Prof. Dr. Hadarah, M.Ag. selaku Pembimbing I.
6. Dr. Noblana Adib, M.Pd.I, MA . selaku Pembimbing II.
7. Dr. Hj. Soleha, M.A, selaku penguji I.
8. Dr. H. Ahmad Fadholi, M.S.I selaku penguji II.

9. Seluruh Dosen dan Staf Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
10. Orang tuaku tercinta dan tersayang yang selalu memotivasi serta mendoakanku disetiap derap nafas dan langkahku, sehingga bisa sampai pada kesempatan yang luar biasa ini. Terimakasih untuk doa yang tiada henti-hentinya yang kalian panjatkan untukku, terimakasih sudah merawatku dengan sepenuh hati yang tentunya jasa kalian yang tidak dapat aku balas sepenuhnya.
11. Teman-teman seperjuanganku Pascasarjana A yang sangat luar biasa, terimakasih untuk motivasi dan support yang sudah kalian berikan untukku, semoga kalian diberikan kesehatan selalu.
12. Almamaterku Kampus Tercinta Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Hingga tanpa terasa tahun demi tahun terlewatkan dengan usaha dan doa.

Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, para pembaca pada umumnya serta bagi kemajuan pendidikan pada masa sekarang dan akan datang. *Aamiin*

Bangka, 31 Oktober 2024



Yuspita

NIM: 228101027

CS Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN TESIS.....	ii
PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
LEMBAR PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
A. Hasil Penelitian Terdahulu	12
B. Konsep Dasar Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.....	22
1. Definisi Kreativitas Guru.....	22
2. Ciri-Ciri Kreativitas Guru PAI	31
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Guru	33
4. Tahapan-Tahapan Kreativitas Guru	35
5. Cara Meningkatkan Kreativitas Guru.....	36
6. Indikator Kreativitas Guru.....	37
C. Konsep Dasar Bahan Ajar Berbasis Digital	38
1. Pengertian Bahan Ajar.....	38
2. Pengertian Bahan Ajar Digital.....	41
3. Jenis-Jenis Bahan Ajar Digital	43
4. Pemanfaatan Bahan Ajar Digital	44
5. Kedudukan Bahan Ajar Digital	45
6. Fungsi Bahan Ajar Digital.....	46
7. Kriteria Bahan Ajar Digital	47
8. Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar Berbasis Digital	48
D. Pendidikan Agama Islam.....	50
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	50
2. Materi Pendidikan Agama Islam	52
3. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	52
E. Kerangka Pemikiran	54

BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Jenis dan Metode Penelitian	56
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	58
C. Instrumen dan Sumber Data	59
1. Instrumen.....	59
2. Sumber Data	61
a. Sumber Data Primer	61
b. Sumber Data Sekunder	61
D. Teknik Pengumpulan Data	62
1. Wawancara	62
2. Observasi	63
3. Dokumentasi.....	64
E. Teknik Analisis Data	64
1. Reduksi Data	65
2. Penyajian Data.....	66
3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	67
F. Pengecekan Keabsahan Data	67
1. Perpanjangan Keikutsertaan.....	68
2. Ketekunan Pengamatan.....	68
3. Triangulasi	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	71
A. Bentuk-Bentuk Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.....	71
1. Kreativitas Guru PAI dalam Mengoptimalkan Pembelajaran	74
2. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran	77
3. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Media Teknologi.....	80
4. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Model Pembelajaran	81
5. Kreativitas Guru PAI dalam Mengembangkan Sumber Belajar	84
6. Kreativitas Guru PAI dalam Mengembangkan Bahan Ajar	86
7. Kreativitas Guru PAI dalam Melakukan Evaluasi Pembelajaran.....	87
B. Bahan Ajar Berbasis Digital yang Digunakan Guru Pendidikan Agama Islam.....	90
C. Analisis Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Digital di SMA Negeri Pangkalpinang.....	96
BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Pemikiran.....	54
-------------	-------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Informan	59
-------------	----------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Keterangan Bebas Plagiasi
Lampiran 2	SK Pembimbing
Lampiran 3	Lembar Bimbingan Tesis
Lampiran 4	Surat Izin Penelitian
Lampiran 5	Surat Tempat Penelitian
Lampiran 6	Pedoman Wawancara
Lampiran 7	Foto Penelitian
Lampiran 8	Daftar Riwayat Hidup