

**IMPLEMENTASI KONSELING KELOMPOK MENGGUNAKAN
TEKNIK *ROLE PLAY* UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS XII DI MADRASAH ALIYAH MIFTAHUL JANNAH
PELANGAS**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

OLEH:

Ariza Safitriya

1715003

Fakultas: Tarbiyah

Program Studi: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBİYAH
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Raya Petaling, Km. 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
E-mail: humas@iainsasabel.ac.id Website: www.iainsasabel.ac.id Kode Pos: 33173

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor : B-03/BKPI/5.5/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan
bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Ariza Safitriya
NIM : 1715003
Program : Strata 1
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul Skripsi : Implementasi Konseling Kelompok Menggunakan
Teknik Role Play Untuk Mengembangkan Kreativitas
Siswa Kelas XII di Madrasah Aliyah Miftahul Jannah
Pelangas.

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang
disusunnya.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 20 Maret 2024
Ka. Program Studi BKPI



Dr. Nikmarrijal, M.Pd
NIP. 198611282018011001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariza Safitriya

NIM : 1715003

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Konseling Kelompok Menggunakan Teknik *Role Play* untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa di Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas”, ini adalah karya asli atau penelitian sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 2024

Yang menyatakan,

Ariza Safitriya

NIM. 1715003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka,
Prov. Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ariza Safitriya
NIM : 1715003
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
Judul Skripsi : Implementasi Konseling Kelompok Menggunakan Teknik
Role Play Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas
XII Di Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikian nota dinas pembimbing ini kami buat atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui
Pembimbing I

Dt. Nikmarijal, M.Pd

NIP.198611282018011001

Bangka, 29 November 2023

Pembimbing II

Dina Oktariana, M.Pd

NIDN.2001109401



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka,
Prov. Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku

Penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ariza Safitriya
NIM : 1715003
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
Judul Skripsi : Implementasi Konseling Kelompok Menggunakan Teknik
Role Play Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas
XII Di Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd).

Demikian nota dinas konsultan ini kami buat atas segala perhatiannya diucapkan
banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui

Konsultan I

Dr. Subri, M.S.I

NIP.197403022006041001

Bangka, ~~08~~ Mei 2024

Konsultan II

Komariah, S.Psi., M.Pd

NIP. 199105212020122026



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 123.B9/FT/PP.00.9/05/2024

Skripsi dengan judul: Implementasi Konseling Kelompok Menggunakan Teknik *Role Play* Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas XII Di Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ariza Safitriya
NIM : 1715003
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal 07 Mei 2024 dengan nilai A (86.52), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I, Pembimbing II,

Dr. Nikmarjijal, M.Pd NIP. 19861128 201801 1 001
Dina Oktariana, M.Pd NIDN. 2001109401

Penguji I, Penguji II,

Dr. Subri, M.S.I NIP. 19740302 200604 1 001
Komariah, S.Psi. M.Pd NIP. 19910521 202012 2 026

Ketua Panitia

Dr. Febrino, M.A NIP. 19890201 201503 1 004

Bangka, 29 Mei 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A NIP. 19750527 200501 2 008



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, yang Maha Pemurah, Maha Pengasih lagi Maha Pengayang. shalawat serta salam senantiasa terecurahkan kepada kekasih Allah, manusia yang paling mulia Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan bagi ummatnya. Dengan segala rasa yang ada, ku persembahkan sebuah karya kecil nan sederhana ini untuk orang-orang yang berarti dalam hidupku dan turut andil dalam jerih payah selama menempuh pendidikan ini..

Teruntuk kedua orangtua ku, Almarhum Ebak ku, Asmarudin dan Mak ku Jumainah, terima kasih atas segala usaha kalian dalam mencukupi kebutuhan ku hingga akhirnya sampai pada saat ini aku bisa menyelesaikan pendidikanku.

Kepada suami ku tercinta, Insan Fahri, terima kasih menjadi sandaran pengganti setelah Ebak tiada dan telah mendukung penuh pendidikan dan segala aktivitas ku tanpa pernah mengeluh dengan segenap kekurangan ku.

Teruntuk anak ku tersayang, Izz Zain Al Fahri terima kasih telah hadir dalam hidup bunda dan menjadi pengemang tambahan dalam kehidupan bunda, semoga suatu hari nanti melalui hasil karya ini menjadi sebuah motivasi dan inspirasi untuk menempuh pendidikan jauh di atas bunda, aamiin.

Kepada almamaterku, Dosen pembimbing, serta seluruh Dosen dan Civitas Akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, trimakasih banyak atas pengalaman yang didapat selama menempuh pendidikan di kampus.

HALAMAN MOTTO

“inna ma'al 'usri yusrao”

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan

(QS. Al-Insyirah 94:6)

“Balas dendam terbaik adalah menjadikan dirimu lebih baik”

(Ali bin Abi Thalib)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan rasa syukur senantiasa dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang mana telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Demikian pula shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Besar Nabiullah Muhammad SAW, dan beserta para sahabatnya yang telah membawa ke jalan kebenaran dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang sebagai jalan keselamatan bagi umatnya hingga saat ini.

Penulisan skripsi ini merupakan sebagai syarat dalam rangka menyelesaikan studi strata satu (S1) dalam Fakultas Tarbiyah Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam di Institut Agama Islam Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Penulis sangat menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta staff.
2. Dr. Hj. Soleha, M.Ag, selaku Penasehat Akademik dan Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta staff.
3. Dr. Nikmarijal, M.Pd, selaku Pembimbing I dan Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam beserta staff.
4. Dina Oktariana, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Subri, M.S.I, selaku Penguji I, yang telah membantu sekaligus membimbing sehingga menjadi skripsi.
6. Komariah, S.Psi, M.Pd, selaku Penguji II, yang telah membantu memberikan masukan dan saran serta membimbing sehingga menjadi sebuah skripsi.
7. Seluruh Dosen beserta staff akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

8. Abdul Rani, S.Pd.i, selaku Kepala Madrasah Miftahul Jannah Pelangas beserta staff.
9. Sari Bulan, S.Sos, selaku Guru Bimbingan dan Konseling Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas.
10. Kartina, S.Si, selaku Wali kelas XII Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas.
11. Istiqomah, Nur Halizah, Mulya, Septi, Rifki, dan Vina, selaku siswa kelas XII Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas.
12. Kedua orang tua ku (Alm) Ebakku Asmarudin dan Emakku Jumainah, serta Suamiku Insan Fahri dan Anakku Izz Zain Al Fahri.
13. Rekan-rekan seperjuangan keluarga besar BKPI 2017, organisasi tercintaku LDK As-Siddik, Ratu Hyena ku Megah Oliviani, S.Pd, Yauma Mardiah, S.Sos, Annisa Fi Bi, S.Pd dan Radawati, S.Kom, serta kedua sahabatku Dores Andika, S.Pd dan Maulana, S.Pd.

Demikianlah skripsi ini adanya, namun dengan demikian, penulis menyadari bahwa pada skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelebihan, besar harapan penulis, skripsi ini dapat bermanfaat untuk para pembaca. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 29 November 2024



Ariza Safitriya

NIM. 1715003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Penulisan	12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Konseling kelompok.....	13
1. Pengertian Konseling Kelompok	13
2. Tujuan Konseling kelompok.....	15
3. Asas-asas Konseling Kelompok	15
4. Fungsi Layanan Kelompok	17

5. Tahap-tahap Konseling Kelompok	18
B. Teknik <i>Role Play</i>	20
1. Pengertian Teknik <i>Role Play</i>	20
2. Tujuan <i>Role Play</i>	24
3. Teori <i>Role Play</i>	25
4. Langkah-langkah <i>Role Play</i>	27
5. Kelebihan <i>Role Play</i>	27
6. Kelemahan <i>Role Play</i>	28
C. Kreativitas.....	28
1. Pengertian Kreativitas	28
2. Unsur Karakteristik kreativitas	30
3. Pengembangan Kreativitas.....	30
4. Aspek Kreativitas.....	33
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Jenis dan Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Analisis data.....	41
F. Uji Keabsahan Data	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	45
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	69

DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tahapan-tahapan Pelaksanaan <i>Role Play</i>	54
Tabel 2 Data Peran dalam Role Play	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alur Role Playing.....	56
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	79
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	84
Lampiran 3 Balasan Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 4 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	86
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	88
Lampiran 6 Pedoman Observasi	91
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Layanan.....	92
Lampiran 8 Transkrip Hasil Wawancara	100
Lampiran 7 Tahap V Pemeranan Alur Role Play	124
Lampiran 9 Tahap VI Pemeranan Kembali	126
Lampiran 10 Lembar Hasil Observasi	129
Lampiran 11 Kartu Bimbingan	133
Lampiran 12 Surat Pernyataan Wawancara	137
Lampiran 13 Dokumentasi.....	142

**IMPLEMENTASI KONSELING KELOMPOK MENGGUNAKAN
TEKNIK ROLE PLAY UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS XII DI MADRASAH ALIYAH MIFTAHUL JANNAH
PELANGAS**

Ariza Safitriya
Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri
Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

ABSTRAK

Fokus penelitian ini berkenaan dengan Implementasi Konseling Kelompok Menggunakan Teknik *Role Play* untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa. Kreativitas pada peserta didik diindikasikan dengan kemandirian, keterampilan, dan sikap dalam memecahkan masalah yang dihadapi peserta didik. Rumusan masalah ini, yaitu: bagaimana konseling kelompok menggunakan teknik *role play* untuk mengembangkan kreativitas siswa kelas XII di Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas. Tujuan dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana konseling kelompok menggunakan teknik *role play* untuk mengembangkan kreativitas siswa.

Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Sumber data primernya kepala madrasah, wali kelas, guru Bk, dan siswa, sedangkan sumber data skundernya buku, dokumen-dokumen yang berkaitan dengan penelitian, foto dan lain-lain. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data dilakukan dengan triangulasi. Adapun teknik analisis data melalui tiga tahapan, yaitu: Tahap reduksi data (*data reduction*), Penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan/verifikasi kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan pertama bahwa kreativitas siswa berkembang cukup lambat dikarenakan kurangnya rasa percaya diri terhadap kemampuan yang dimiliki, cenderung membandingkan hasil karya (pencapaian) diri sendiri dengan hasil teman sebaya. Kedua, pelaksanaan konseling kelompok menggunakan teknik *role play* untuk mengembangkan kreativitas dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu: tahap pemanasan, tahap pemilihan peran, tahapan pengaturan tempat pelaksanaan *role play*, penyiapan pengamat (*observer*), pemeranan, diskusi dan evaluasi (permainan awal), pemeranan kembali, diskusi dan evaluasi (perbedaan antara dua drama yang diperankan), dan berbagi pengalaman. Ketiga, analisis implementasi konseling kelompok menggunakan teknik *role play* untuk mengembangkan kreativitas siswa kelas XII Madrasah Aliyah Miftahul Jannah Pelangas dilakukan dengan unsur asas, dan prinsip bimbingan dan konseling sehingga siswa mampu dan berani menunjukkan perkembangan kreativitas mereka secara signifikan.

Kata kunci: *role play*, konseling kelompok, kreativitas