

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI  
TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK PENDIDIKAN AGAMA  
DAN BUDI PEKERTI DI SMP IT NU PANGKALPINANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh:**

**RASMITA**

**1911140**

**Fakultas: Tarbiyah**

**Program Studi: Pendidikan Agama Islam (PAI)**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2024**



**3KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI  
Nomor 768.1/PP.00.09/03/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Rasmita  
Nim : 1911140  
Program : Strata 1  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Kreativitas Peserta didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama dan Budi Pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bangka, 13 Maret 2024  
Ks. Program Studi PAI

**Dr. Febrino, MA.**  
NIP.198902012015031004

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Rasmita

NIM : 1911140

Fakultas : Tarbiyah

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Kreativitas Peserta Didik Pendidikan Agama Dan Budi Pekerti Di Smp It Nu Pangkalpinang”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 08 Maret 2024



Rasmita

NIM. 1911140



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBİYAH

Jl. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka.  
Prov. Kep. Babel

Email: [stain\\_sasbabel@yahoo.com](mailto:stain_sasbabel@yahoo.com)

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi

Saudara/i Rasmita  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
Di Bangka

**Assalamua'alaikum Wr. Wb.**

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : Rasmita  
NIM : 1911140  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Kreativitas Peserta Didik Pendidikan Agama Dan Budi Pekerti Di Smp It Nu Pangkalpinang

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb**

Pembimbing I

Dr. Soleha, M.A  
NIP. 197505272005012008

Bangka, Maret 2024  
Pembimbing II

Rudini, M.Pd.I  
NIP. 198911202019031015



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32\_sasbabel@yahoo.co.id  
BANGKA 33173

**NOTA DINAS KONSULTAN**

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

**Assalamu'alaikum Wr,Wb**

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rasmita  
NIM : 1911140  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Kreativitas Peserta Didik Pendidikan Agama dan Budi Pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

**Wssalamu'alaikum Wr,Wb.**

Bangka, 8 Mei 2023

Penguji I,

Dr. Subri, M.S.I  
NIP.197403022006041001

Penguji II,

Priyango Karunia Rahman, M.M.S.I  
NIP. 197804022011011007



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH**  
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id), Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)  
BANGKA 33173

**PENGESAHAN**

Nomor: 073.B9/FT/PP.00.9/05/2024

Skripsi dengan judul: Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi terhadap Kreativitas Peserta Didik Pendidikan Agama dan Budi Pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Rasmita  
NIM : 1911140  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Senin, tanggal 06 Mei 2024 dengan nilai A (87.30), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

Pembimbing I, Pembimbing II,

Dr. Hj. Soleha, M.A.  
NIP. 19750527 200501 2 008

Rudini, M.Pd.I  
NIP. 19891120 201903 1 015

Penguji I,

Penguji II,

Dr. Subri, M.S.I  
NIP. 19740302 200604 1 001

Priyango Karunia Rahman, M.M.S.I  
NIP. 19780402 201101 1 007

Ketua Panitia

Dr. Febrino, M.A  
NIP. 19890201 201503 1 004

Bangka, 17 Mei 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A  
NIP. 19750527 200501 2 008



## HALAMAN MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ  
وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ  
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

*“Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: Berlapang-lapanglah dalam majlis’, maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: ‘Berdirilah kamu’, maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan,”*

**(Q.S. Al-Mujadalah: 11)**

*“Ilmu itu dimiliki dengan lidah yang banyak bertanya dan akal yang gemar berpikir.”*

**(Abdullah Ibnu Abbas)**

*“Maka didiklah anakmu sesuai dengan zamannya.”*

**(Ali Bin Abu Tholib)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam proses pembuatan skripsi ini. Shalawat dan salam tidak lupa tucurahkan kepada junjungan besar, idola Sepanjang hayat yaitu Nabi Muhammad SAW. Dengan ucapan syukur alhamdulillah saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih banyak dan mempersembahkan sebuah karya saya untuk orang-orang tercinta atas suport serta doa untuk saya:

♥ Teruntuk kedua orang tua saya, ibu saya tercinta (Jamaidah) dan ayah saya tercinta (Munzir Alm). Kepada ibu saya sosok manusia sabar saya ucapkan jutaan terima kasih untuk segala doa, pengorbanan, kerja keras, keringat, dan dukungannya kepada putri bungsumu ini. Tanpa ibu mungkin saya sudah menyerah dan saya bukanlah apa-apa, terima kasih telah menerima saya apa adanya, tidak pernah menuntut, dan tetap mendukung dan percaya serta memberikan apa saja keinginan dan rela mengalah, rela kehabisan dan rela akan segala-galanya.

♥ Teruntuk diri sendiri, terimakasih sudah bertahan, berjuang sampai akhir, berdamai dengan keadaan, berusaha menyelesaikan permasalahan sendiri tanpa melibatkan orang lain, memahami isi kepala yang ramai, berusaha melawan rasa ego yang cuma mementingkan diri sendiri. *I m proud of my self.*

♥ Teruntuk kakak laki-laki dan perempuan saya, Buhari, Buhana, Japri, Suparli dan Supini. Untuk saudara iparku Yusuf, Sri, Reno, Ipeh Terimakasih atas dukungan dan bantuan baik berupa materi maupun do'a.

♥ Teruntuk keponakan-keponakanku yang lucu yang telah menghibur dengan tingkah laku dan kekonyolan kalian, maaf jika acu kalian suka mengganggu sampai nangis dan sedikit menyakitkan yaitu Junika, Riko, Rindi Arini, Dery Pratama, Soraya Anggraini, Nabila Salsabila, Nazua Sakinah, Siti Aisyah, Shintia Dewi, Dirga Alfarisi, dan Shanum Aidira Fitria.

♥ Teruntuk keluarga dari panti asuhan Al-ikhlas saya ucapkan terimakasih banyak atas bantuan materi maupun do'a kepada Ibu Ropiah, Bang Dudy, Yuk Sopi, Om Heri, Om Pendi dan segenap pengurus lainnya yang tidak bisa di sebutkan satu persatu dan teman-teman semua semoga kita bisa mencapai cita-cita dan sukses bersama-sama.



# **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK PENDIDIKAN AGAMA DAN BUDI PEKERTI DI SMP IT NU PANGKALPINANG**

**Rasmita**

Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam Negeri  
Syaikh Abdurrahman Siddik  
Bangka Belitung  
Email: Rasm4870@gmail.com

## ***Abstrack***

Zaman semakin modern kemajuan teknologi pun semakin pesat hal ini bisa dimanfaatkan pada dunia pendidikan terutama dalam proses pembelajaran. Hal tersebut bersangkutan dengan kemampuan guru yang dituntut mampu menciptakan suasana kelas yang menyenangkan dengan penggunaan media pembelajaran yang menarik dalam upaya meningkatkan kreativitas peserta didik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan media video animasi dalam Pendidikan Agama dan budi pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang. dan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video animasi terhadap kreativitas peserta didik pendidikan agama dan budi pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan angket dengan 40 soal dengan masing-masing 20 soal pada setiap variabel dependen (kreativitas peserta didik) dan variabel independen (penggunaan media video animasi), sedangkan teknik analisis data menggunakan uji instrumen, uji prasyarat analisis, uji hipotesis, uji t-test dan uji-F.

Hasil dari penelitian ini diperoleh bahwa penggunaan media video animasi memberikan pengaruh yang lebih baik kepada proses pembelajaran seperti menarik perhatian peserta didik lebih aktif dan antusias dan meningkatkan kreativitas peserta didik. Bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari adanya penggunaan media video animasi terhadap kreativitas peserta didik pendidikan agama dan budi pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang. Hal tersebut terbukti dari hasil uji t dan f yang telah dilakukan, yakni nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $3,366 > 0,266$ ) dan nilai sig  $< 0,05$  ( $0,002 < 0,05$ ). Maka disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Artinya adalah terdapat pengaruh yang signifikan dari adanya penggunaan media video animasi

**Kata kunci:** *Media Video Animasi, Kreativitas Peserta didik PAIBP*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum warohmatullahi wabarokatuh*

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji bagi satunya-satunya tuhan yaitu Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tidak lupa dihaturkan kepada baginda mulia Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa cahaya atas kebenaran serta mengubah zaman kegelapan menjadi terang benderang berserta para sahabat yang meneruskan perjuangan Beliau.

Menjadi kebanggaan dan kepuasan tersendiri bagi penulis melalui kisah perjalanan menyelesaikan study S1 dengan skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Kreativitas Peserta Didik Pendidikan Agama dan Budi Pekerti Peserta Didik di SMP IT NU Pangkalpinang". Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terjadi tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan kata terima kasih serta penghargaan setinggitingginya kepada pihak-pihak yang telah mendukung terselesaikannya skripsi ini, diantaranya:

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
2. Dr. Soleha, M.A., selaku Dekan fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
3. Dr. Febrino, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
4. Rudini, M.Pd.I. selaku Penasehat Akademik.
5. Dr.Soleha, M.A. selaku pembimbing I.
6. Rudini, M.Pd. selaku pembimbing II.
7. Dr.Subri, M.S.I selaku penguji I.
8. Priyango Karunia Rahman, M.M.S.I selaku penguji II.
9. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah banyak mengajarkan arti perjuangan, khususnya dosen Fakultas Tarbiyah
10. Edwardo, S.H. selaku Kepala Sekolah SMP IT NU Pangkalpinang beserta dewan guru dan staf tata usaha SMP IT NU Pangkalpinang.
11. Alfaruq Ahmad Bahasuan, S.Pd.I. selaku Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam SMP IT NU Pangkalpinang yang telah banyak membantu penulis.
12. Untuk kedua orangtuaku tercinta, kakak laki-lakiku, kakak perempuanku, saudara iparku, keponakan-keponakanku.

13. Teman-teman seperjuangan kelas PAI E yang sangat kompak dalam bersama-sama menjalani proses panjang ini dari 2019-2024, teman-teman PPLK II MA AIAI Sungaiselan dan teman-teman KKN Dusun Tiram serta teman-teman Fakultas Tarbiyah angkatan 2019 yang selalu memberikan support yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
14. Teman-teman masa kecilku yang selalu menemani suka duka bersama saling support dalam hal apapun, semoga mendapatkan impian yang kita semua inginkan. Iskandar, Ishak, Pirda Wahyuni, Dalia Ambarwati, Muzari, Dewi Maryanti, Masitoh, Raida, Muzaimah, dan terkhususnya kepada temanku manusia baik yang rela membantu tanpa pamrih walaupun baru kenal yaitu Sanaini juga kepada lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu serta untuk seseorang disana yang selalu menyemangati dalam keadaan apapun. Semoga dilancarkan dan sukses selalu.
15. Kampus hijau dan almamater *navy* tercinta, yang menjadi kebanggaan kampus IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan dibalas oleh Allah SWT dan melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan serta manfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal'alami.

*Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh*

Bangka, 05 Juni 2024

Rasmita

NIM. 1911140

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS KONSULTAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang .....	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Telaah Pustaka.....	9
G. Hipotesis.....	14
H. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II. KERANGKA TEORI</b>	
A. Media Pembelajaran.....	17
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	17
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	19
3. Pentingnya Media Pembelajaran .....	21
B. Video Animasi .....	22
1. Pengertian Video Animasi .....	22
2. Unsur Penting Media Video Animasi .....	24
3. Kelebihan Video Animasi .....	26
4. Kekurangan Video Animasi .....	27
A. Kreativitas Peserta Didik .....	28
1. Pengertian Kreativitas Peserta Didik.....	28
2. Ciri-Ciri Kreativitas Peserta .....	31
B. Pendidikan Agama dan Budi Pekerti .....	34

### **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode dan Jenis Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Variabel Penelitian.....	38
D. Populasi dan Sampel.....	38
1. Populasi.....	39
2. Sampel.....	39
E. Sumber Data.....	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Angket.....	41
2. Dokumentasi.....	42
G. Instrumen Penelitian.....	43
H. Teknik Analisa Data.....	46
1. Tahap Uji Instrumen.....	46
1) Uji Validitas.....	46
2) Uji Realibilitas.....	47
2. Uji Prasyarat Analisis.....	49
1) Uji Normalitas.....	49
2) Uji Linearitas.....	49
3) Uji Heteroskedastisitas.....	50
3. Uji Hipotesis.....	50
1) Uji-T.....	51
2) Uji-F.....	51

### **BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Kreativitas Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Dan Budi Pekerti di SMP IT NU Pangkalpinang.....	53
B. Pengaruh penggunaan media video animasi terhadap kreativitas peserta didik di SMP IT NU Pangkalpinang.....	53

### **BAB V. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	72

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
----------------------------	-----------

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel I.1	Data hasil pra survey kreativitas peserta didik pendidikan agama dan budi pekerti Kelas VIII SMP IT NU Pangkalpinang tahun pelajaran 2022/2023
Tabel III.1	Jumlah siswa kelas VIII SMP IT NU Pangkalpinang
Tabel III.2	Skala jawaban angket penelitian
Tabel III.3	Kisi-Kisi instrument variabel X (Media Video Animasi)
Tabel III.4	Kisi-Kisi instrument variabel Y (Kreativitas Peserta Didik)
Tabel IV.1	Hasil uji validitas angket variabel independen (Media Video Animasi)
Tabel IV.2	Hasil uji validitas variabel dependen (Kreativitas peserta didik)
Tabel IV.3	Hasil uji reliabilitas media video animasi
Tabel IV.4	Uji reliabilitas Kreativitas peserta didik
Tabel IV.5	Hasil uji normalitas
Tabel IV.6	Hasil uji linieritas
Tabel IV.7	Hasil uji heteroskedastisitas
Tabel IV. 8	Hasil uji descriptive
Tabel IV.9	Data interval
Tabel IV.10	Data frequenci Interval
Tabel IV.11	Uji parsial (uji t)
Tabel IV.12	Uji simultan (uji F)
Tabel IV.13	Uji r-square ( $R^2$ )

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar IV.1 Grafik skor angket penggunaan media video animasi di SMP IT  
NU Pangkalpiang

Gambar IV.2 Diagram lingkaran skor angket penggunaan media video animasi di  
SMP IT NU Pangkalpiang

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Soal penelitian
- Lampiran 2 Hasil uji validitas angket variabel independen (penggunaan media video animasi)
- Lampiran 3 Hasil uji validitas variabel dependen (kreativitas peserta didik)
- Lampiran 4 Hasil uji reabilitas media video animasi
- Lampiran 5 Hasil uji reabilitas kreativitas peserta didik
- Lampiran 6 Uji normalitas
- Lampiran 7 Uji linearitas
- Lampiran 8 Uji heteroskedastisitas
- Lampiran 9 Uji descriptive
- Lampiran 10 Uji T
- Lampiran 11 Uji F
- Lampiran 12 Uji r-square
- Lampiran 13 SK pembimbing
- Lampiran 14 Kartu bimbingan skripsi
- Lampiran 15 Surat izin penelitian
- Lampiran 16 Surat balasan
- Lampiran 17 Dokumentasi
- Lampiran 18 Daftar riwayat hidup penulis