

**PESAN DAKWAH DALAM SINETRON TUKANG BUBUR
NAIK HAJI (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
EPISODE 1-3)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Sos)**

Oleh:

Kartika

1422006

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi Penyiaran Islam

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2020

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kartika

NIM : 1422006

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah Dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji (Analisis Semiotika Episode 1-3”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis diadikasikan dalam naskah ini.

Pangkalpinang, 24 Januari 2020

Yang Menyatakan



6000
ENAM RIBU RUPIAH



A handwritten signature in black ink.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Kartika

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kartika
NIM : 1422006
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Pesan Dakwah Dalam Sinetron Tukang
Bubur Naik Haji (Analisis Semiotika
Episode 1-3)

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap dimaklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing II,

Kartika Sari M. Hum

NIP: 1982111820066042602

Bangka, September 2019
Pembimbing I,

Basri, M.A

NIP: 197303272006041002



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya petaling KM. 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Saudara/i.....

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

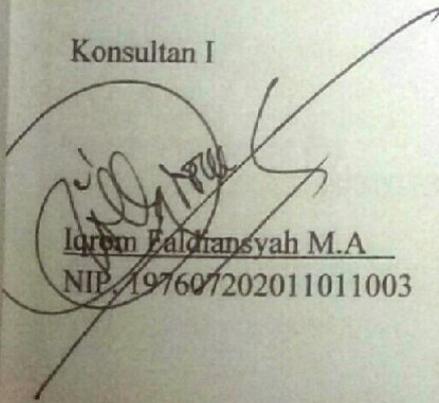
Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Kartika
NIM	: 1422006
Prodi	: Komunikasi Penyiaran Islam
Judul	: Pesan Dakwah Dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji (Analisis Semiotika Episode 1-3)

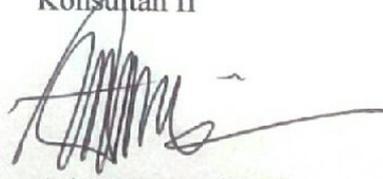
telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Konsultan I


Iqbal Faldiansyah M.A.
NIP. 197607202011011003

Bangka, 03, November, 2020.
Konsultan II


Ari Wobowo, M.SOs
NIP. 198807132018011001



PENGESAHAN

Nomor: B - 038/In.40/B9/FD/PP.00.9/11/2020

Skripsi dengan judul: **Pesan Dakwah Dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji (Analisis Semiotika Episode 1-3)** Bangka Belitung
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Kartika
N I M : 1422006
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah di munaqasyahkan pada hari : **Senin Tanggal 10 Februari 2020** dengan nilai **B (79,95)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **S.Sos.**

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Basri, M.A
NIP. 197303272006041002

Penguji I,

Idrom Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003

Ketua Panitia

Aisyah Pratiwi, M.Pd
NIP. 199103212019032018

Pembimbing II,

Kartika Sari, M.Hum
NIP. 1982111820066042602

Penguji II,

Ari Wibowo, M.Sos
NIP. 198807132018011001

Bangka, 03 November 2020
Dekan,

Dr. Zaprulkhan, M.S.I
NIP. 197402132009011005

HALAMAN MOTTO

"Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkannya dengan baik (untuk memotong), maka ia akan memanfaatkanmu (dipotong)"

(HR. Muslim)

"Perubahan tidak datang jika hanya menunggu orang lain dan menunda-nunda dilain waktu. Kita adalah orang yang sebenarnya ditunggu. Kita adalah perubahan yang kita cari"

(Barack Obama).

Tidak ada lain kali, sekarang atau tidak sama sekali
(Celestine Hua)

PERSEMBAHAN

Seiring berjalannya waktu, dengan nama ALLAH Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillah, aku persembahkan karya kecilku ini yang merupakan ujung pena strata-ku

Kepada ayahanda dan ibunda tercinta (Mallak & Rosmah) yang menjadi inspirasi dan kekuatan terbesar dalam hidupku yang tiada hentinya mendoakan dengan penuh semangat dan cinta, selalu menyertakan do'a disetiap langkah sampai selesai. Tidak akan pernah bisa aku membalas semua pengorbanan kalian untukku selama ini (ayahanda & ibunda).

Kepada keluarga & saudara-saudaraku Ukhti, Basri, Wawan, dan Nanong sebagai kakakku tersayang, serta adikku M.Saini yang sangat aku banggakan. Mereka semua selalu mengingatkanku bahwa hidup adalah perjuangan tanpa kata menyerah yang harus juga disertai kesabaran.

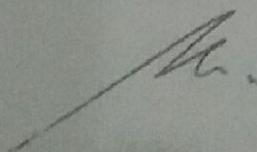
Kepada Sahabat-sahabatku tersayang, dengan penuh do'a aku sandarkan waktu malam untuk merenung dunia yang pana ini dengan filsafat-filsafat cinta dan do'a untuk mengapai hari-hari yang indah.

Kepada teman yang selalu ada Eki Riando yang selalu menemaniku dan menasehatiku.

Kepada Almamater "Kampus Hijau IAIN Syaikh Abburrahman Siddik Bangka Belitung" yang telah membakar semangat dan mengajarkan arti perjuangan.

7. Teman KPI angkatan 2014, Teman KKN Pulau Nangka dan teman-teman lainnya yang telah memberikan motivasi dan semangat selama kuliah dan penyelesaian tugas akhir ini.
8. Seluruh civitas akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Ibarat pepatah "tak ada gading yang tak retak", demikian skripsi ini adanya, Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tentu jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan. Maka dengan segala kerendahan hati, kritikan dan saran yang membangun penulis nantikan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini selanjutnya. Besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat bagi berbagai pihak, khususnya Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Pangkalpinang, 24 Januari 2020
Penulis



Kartika
NIM. 1421006

ABSTRAK

Nama Penulis : Kartika

NIM : 1422006

Judul Skripsi : "Pesan Dakwah Dalam Sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* (Analisis Semiotika Episode 1-3)"

Pembahasan dalam skripsi ini tentang pengetahuan dan pemahaman Analisis semiotika dalam pesan dakwah sinetron "*Tukang Bubur Naik Haji*" yang ditayangkan oleh stasiun televisi swasta RCTI.

Merupakan penelitian yang mencoba menemukan dan menggambarkan pesan dakwah yang terdapat dalam adegan sinetron tersebut untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat terkait pesan dakwah Islamiyah yang sesuai dengan Al-Qur'an dan hadis.

Dalam pembahasannya, disusun beberapa rumusan masalah, yaitu: 1) Apa pesan dakwah dalam sinetron "*Tukang Bubur Naik Haji*"?; 2) Bagaimana menggambarkan pesan dakwah, berdasarkan adegan yang ditayangkan dalam sinetron *Tukang Bubur Naik Haji*?

Jenis penelitian ini tergolong penelitian analisis teks media yaitu analisis semiotika dengan pendekatan penelitian kualitatif. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode semiotika dua tahap Rolan Barthes yaitu deskripsi makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* bahwa pesan dakwah dalam sinetron ini menyangkut tentang akidah, akhlak, dan syariah. Dimana gambaran pesan dakwahnya ditandai dengan potongan-potongan gambar yang terdapat dalam adegan sinetron.

Adapun pesan dakwah dalam sinetron tersebut adalah pesan akhlak terhadap manusia dan akhlak kepada Allah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Sang Pemilik Hati dan Penguasa Atas Segala Sesuatu, karena atas rahmat dan hidayah-Nya jualah skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya sampai akhir zaman. Semoga nikmat-Nya Iman dan Islam akan senantiasa dirasakan hingga *yaumul akhir*, amin ya robbal alamin.

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Dalam Sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* (Analisis Semiotika Episode 1-3). Penulis menyadari selama dalam penulisan skripsi ini tentu ada saja kesulitan dan hambatan yang dirasakan. Proses penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Zayadi, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, dan beserta staf.
2. Dr. Zaprul Khan, M.S.I, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Basri, M.A, selaku Pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktunya dalam membimbing dan mengarahkan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
4. Kartika Sari, M.Hum, selaku Pembimbing II, yang telah sabar dan memberikan banyak masukan serta saran kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, dan beserta staf.
6. Keluargaku tercinta ayahanda dan ibunda (Mallak & Rosmah) tercinta yang selalu memberi semangat dan do'a yang tulus sehingga terselesaikan tugas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS KONSULTAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Rancangan Sistematika Pembahasan	9
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Komunikasi	11
1. Unsur-unsur Komunikasi	12
2. Pesan Komunikasi	13
B. Dakwah dan Komunikasi	17
1. Tujuan Dakwah	19
2. Unsur-unsur Dakwah	20
3. Perumusan Materi Dakwah	21
4. Gambaran Pesan Dakwah Dalam Sinetron	24
C. Sinetron	27
D. Semiotika	27
1. Pengertian Semiotika	27
E. Semiotika Roland Barthes	29
BAB III Metode Penelitian	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Deskriptif Objek Penelitian	33
1. Struktur Produksi Sinetron Tukang Bubur Naik Haji	33
2. Profil Sinetron Tukang Bubur Naik Haji	34

3.	Sinopsis Sinetron Tukang Bubur Naik Haji.....	44
4.	Karakter Tokoh Dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji.....	45
C.	Objek dan Subjek Penelitian.....	51
D.	Sumber Data.....	51
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	52
F.	Teknik Analisis Data.....	53

B IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji.....	56
B.	Analisis Pesan Dakwah Dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji.....	72

B V PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	76
B.	Saran.....	77

FTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN